

**Улочки московские. Виртуальное путешествие по Мещанской слободе.
Об опыте работы с детьми и юношеством по краеведению
на примере Центральной детской библиотеки №46 им А. С. Грибоедова
Централизованной библиотечной системы №2
Центрального административного округа г. Москвы**

**Moscow Side Streets. A Virtual Tour of Meshchanskaya Sloboda (Suburb).
Working with Children and the Youth at Griboedov
Central Children's Library No.46, Centralized Library System No.2,
Central Administrative District of Moscow**

**Вулички московські. Віртуальна подорож по Міщанській слободі.
Досвід краєзнавчої роботи з дітьми та юнацтвом на прикладі
Центральної дитячої бібліотеки №46 ім. О. С. Грибоєдова Централізованої
бібліотечної системи №2 Центрального адміністративного округу м. Москви**

Л. С. Гаврилина

*Централизованная библиотечная система №2
Центрального административного округа г. Москвы,
Москва, Россия*

Ljudmila Gavrilina

*Centralized Library System No.2 of the Central Administrative District of Moscow,
Moscow, Russia*

Л. С. Гавриліна

*Централізована бібліотечна система №2
Центрального адміністративного округу м. Москви,
Москва, Росія*

Доклад посвящен одной из форм работы с читателями по формированию читательской культуры и патриотическому воспитанию. Рассматривается один из способов расширения кругозора детей и знакомства читателей с Малой Родиной. Краеведческая программа «Улочки московские» знакомит с одним из старейших мест Москвы - Мещанской слободой. Программа состоит из 9 базовых занятий, сопровождается презентацией в программе Microsoft Office PowerPoint и завершается итоговым занятием – конкурсом на звание «Лучший экскурсовод по Мещанской слободе». Кроме знакомства читателей с краеведческой темой, библиотека предлагает своим читателям подумать над возможным выбором интересной профессии краеведа.

This paper is about one of the forms of working with users on building the readers' culture and on patriotic education. A local history program, Moscow Side Streets, is a means of broadening the children's perspective and introducing to them their so-called «minor motherland». This program introduces an oldest place in Moscow, Meshchanskaya Sloboda. The program consists of 9 basic lessons, a Microsoft Office PowerPoint presentation and a concluding lesson which is a contest for the title «The Best Tour Guide over Meshchanskaya Sloboda».

In addition to providing the users with information on the local history, the library offers them an opportunity to think of choosing an interesting profession of a local historian.

Доповідь присвячено одній із форм роботи з читачами щодо формування читацької культури та патріотичному вихованню. Розглянуто один зі способів розширення кругозору дітей та знайомства читачів із Малою Батьківщиною. Краєзнавча програма «Вулички московські» знайомить з одним із найстаріших місць Москви – Міщанською слободою. Програма складається з 9 базових занять, супроводжується презентацією у програмі Microsoft Office PowerPoint та завершується конкурсом на звання «Найкращий экскурсовод по Міщанській слободі».

Крім знайомства читачів із краєзнавчою тематикою, бібліотека пропонує подумати над можливим вибором цікавої професії краєзнавця.

Центральная детская библиотека им. А. С. Грибоедова основана в 1911 году и имеет уникальный книжный фонд детской литературы. История библиотеки неразрывно связана с историей Мещанской слободы. Идеей создания краеведческой программы «Улочки московские» было возвращение к историческому началу и рассказ детям о Малой Родине, о том месте, где они живут

и учатся. Нам было интересно самим узнать об истории возникновения Мещанских улиц, их старых и новых названиях; рассказать о знаменитых домах и их обитателях, об известных людях, которые жили в этих домах; о загадках и легендах Сухаревской башни и Крестовской заставы. Виртуально путешествуя, мы знакомили детей с бытом горожан и профессиями далекого прошлого. При демонстрации слайдов с изображением людей в костюмах того времени предлагалось угадать их профессию. Интересно было наблюдать, как дети с удовольствием включались в эту игру и радовались, если ответ был верным. Темы занятий были тщательно продуманы. Занятия содержали интересную и точную историческую информацию. При проведении мероприятий использовались презентации, краеведческие викторины с обязательным выявлением правильных ответов. Все это позволило определить уровень подготовки наших читателей, а затем увидеть возросший интерес к истории города.

Занятия сопровождались не только историческими комментариями, но и рассказом обо всех библиотеках Мещанского района Централизованной библиотечной системы №2. Таким образом, мы ввели в рассказ и библиотечное краеведение. А рассказать есть о чем.

Центральная библиотека им. А. С. Грибоедова основана в 1910 году и известна тем, что при ней, в 1914 году, начал свою деятельность «Грибоедовский кружок рассказчиков». Первым теоретиком, практиком и популяризатором рассказывания был видный деятель в области педагогики детского чтения Александр Устинович Зеленко. В 1913 году он начал свои первые опыты по рассказыванию в детском отделении читальни Московской публичной библиотеки им. А. С. Грибоедова. Она стала своего рода лабораторией и экспериментальной базой для изучения детской читательской аудитории, а само рассказывание из области теории перешло в практическую деятельность педагогов и библиотекарей, работающих с детьми и юношеством. Грибоедовский кружок рассказчиков заложил основы научного изучения педагогических проблем организации библиотечной работы с детьми, став предшественником Института детского чтения. Об истории этой и других библиотек мы рассказываем нашим читателям, путешествуя по Мещанской слободе. Темы наших занятий касаются литературы, искусства, архитектуры. Так, занятие 3-е посвящено Владимиру Александровичу Гиляровскому – русскому журналисту, прозаику, поэту. Гиляровский жил на Мещанской улице (ныне улица Гиляровского). Рассказывая об этой улице, мы знакомим читателей с творчеством писателя. Он, как коренной москвич, был большим знатоком истории Москвы. «Визитной карточкой» Гиляровского для современного читателя является книга «Москва и москвичи» (1926 г.), в которой писатель подробно и увлекательно рисует жизнь Москвы 1880-1890-х годов: рынки и трущобы, книжные магазины и трактиры, улицы и бульвары, людей искусства, торговцев, чиновников.

Занятие 5-е посвящено 3-ей Мещанской улице и знаменитому русскому актеру М. С. Щепкину. В 1938 году улице и театральному училищу присвоено имя М. С. Щепкина. Имя этого актера также связано с историей Малого театра, на сцене которого до сих пор ставятся знаменитые спектакли русской классической литературы, в том числе комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума». Роль Фамусова была исполнена М. С. Щепкиным.

На территории Мещанской слободы находится музей русского живописца Виктора Михайловича Васнецова. Именно здесь были созданы многие известные работы художника. Среди них – семь полотен, которые сам художник называл «поэмой семи сказок». «Царевна–Несмеяна», «Царевна – лягушка», «богатырская» тема и другие. Рассказ о русской живописи и картинах художника заканчивается приглашением посетить музей. Дом с мастерской, в котором В. М. Васнецов с семьей жил в 1894-1926 годах, построен по эскизам и рисункам самого мастера.

Разговор об архитектуре и знаменитых домах Мещанской слободы привел нас к древней мифологии. На 1-ой Мещанской улице (ныне проспект Мира), сохранился до наших дней знаменитый дом фарфорозаводчика Кузнецова. Дом интересен скульптурами атлантов, поддерживающих балкон.

Так от истории к литературе, искусству и архитектуре мы путешествуем вместе с нашими читателями. Каждое занятие, проведенное для разных возрастных категорий читателей, обсуждается специалистами; вносятся необходимые изменения и дополнения. С краеведческой программой мы выступаем не только в библиотеке, но и в школах. Это расширяет границы самой библиотеки и круг ее будущих читателей.

Организации и проведению краеведческой программы предшествовала большая подготовительная работа. Был отобран и структурирован материал для проведения занятий; подобран фотоархив, сделаны современные фотографии. Все это позволило детям быстро узнавать исторические здания и сооружения. Созданы информационные материалы, анонсирующие настоящую программу; подготовлены презентации, викторины по темам каждого занятия и продуманы призы для участников.

За 2008–2009 г. краеведческую программу «Улочки московские» посмотрело 620 человек. Программу можно использовать как методический материал для преподавателей истории, для ведения внеклассной работы, а также как составляющую часть литературных и образовательных мероприятий. Библиотека в настоящее время оснащена современными компьютерами и демонстрационным оборудованием. Это позволяет нам на высоком техническом уровне проводить массовые мероприятия и решать самые сложные задачи.

Литература

1. Исследовательская и просветительская деятельность грибоедовского кружка рассказчиков (1914–1919 гг.) как этап формирования Института детского чтения (1920–1933 г. г.) //Сб. ст. молодых ученых. – М.: МГУКИ, 2001. – с. 72–77.
2. Морозов Н. М. Сорок лет с Гиляровским. – М.: Московский рабочий, 1963
3. www.Museum.ru: Музеи России