

**Библиотеки, музеи, архивы и искусство Хорезма
в едином сетевом информационном пространстве**
**Libraries, Museums, Archives and Cultural Heritage of Khorezm
in the Unified Information Network**

**Бібліотеки, музеї, архіви та мистецтво Хорезму
в єдиному мережевому інформаційному просторі**

Х. И. Шихова

Ургенчский государственный университет, Ургенч, Узбекистан

Khasiyat Shikhova

Urgench State University, Urgench, Uzbekistan

Х. І. Шихова

Ургенчський державний університет, Ургенч, Узбекистан

Раскрываются новые аспекты духовного воспитания посредством культивации у студентов навыков по созданию цифрового, электронного ресурсов в фонде Информационно-ресурсных центров (ИРЦ) университета. Для реализации проектов создания оцифрованных материалов культурной, исторической, экологической, правовой направленности коллектив ИРЦ и кафедры информационной технологии сотрудничают с музеями, архивами и библиотеками Хорезма. Автор указывает на эффективность воспитательного процесса при организации оцифровки культурного наследия Хорезма.

New aspects of intellectual development of students are revealed through the development of their skills in creating digital resources on the basis of the collection of the University information and resource centre. To implement the projects of creation of digitized materials of cultural, historical, ecological and legal orientation, the staff of the information and resource center and chairs of computer science and computer technology departments cooperate with museums, archives and libraries of Khorezm. The author notes the efficiency of educational process while organizing digitalization of the cultural heritage of Khorezm.

Розглядаються нові аспекти духовного виховання шляхом розвитку у студентів навичок зі створення цифрових, електронних ресурсів у фонді Інформаційно-ресурсних центрів (ІРЦ) університету. Для реалізації проектів створення оцифрованих матеріалів культурологічного, історичного, екологічного, правового спрямування колектив ІРЦ та кафедри інформаційних технологій співпрацюють із музеями, архівами та бібліотеками Хорезму. Автор вказує на ефективність виховного процесу під час організації оцифровки культурної спадщини Хорезму.

Организация на базе библиотеки университета информационно-ресурсного центра стала кардинальным шагом на пути реформирования её деятельности.¹

Студенты различных социальных гуманитарных направлений бакалавриатуры Ургенчского Государственного Университета на занятиях по информатике и компьютерной технологии работают над созданием базы данных по национальному наследию культуры и искусства древнего Хорезма, очага цивилизации.

В усовершенствованном плане учебной программы по информатики, заложены задачи приобретения студентами навыков по созданию базы цифровых данных для сетевого информационного пространства. Введена в практику работа по созданию фондов электронных учебно-методических комплексов на базе информационных ресурсных центров (ИРЦ) университета. Планируются проекты создания оцифрованных материалов культурной, исторической, экологической, правовой направленности. Для реализации этих проектов коллектив ИРЦ и кафедры информатики и компьютерной технологии предполагают осуществление научно-исследовательскую работу с привлечением большого количества студенческой молодежи и сотрудничество с другими учреждениями культуры – библиотеками, архивами, театрами, музеями, средствами массовой информации Хорезмской области. Создание базы цифровых данных для единой информационной сети культурного наследия Хорезма с участием самих студентов будет способствовать не только увеличению оцифрованных объемов фонда культурного наследия Хорезма, но и способствовать духовно-

¹ Постановление Президента Республики Узбекистан «Об организации информационно-библиотечного обеспечения населения республики» № ПП-381 от 20 июня 2006 года

воспитательному процессу современной молодёжи путём активного привлечения их интеллектуальных способностей в создании общественно полезных, ценных информационных ресурсов. Электронные ресурсы позволят миру узнать больше о ценностях узбекского народа, особенно населения Хорезмского оазиса.

Необходимо отметить, что совершенствование организации библиотечной сети с учётом современных требований направлено на создание принципиально новых информационных центров, ориентированных на удовлетворение интеллектуальных потребностей подрастающего поколения, сохранение культурных, духовно-нравственных ценностей, а также необходимых условий для более широкого и системного информационного обеспечения населения. Внедрение информационных технологий в работе ИРЦ обеспечивает открытый доступ к информации Интернет-ресурсам. Использование студентами информационных ресурсов является новым научно-практическим фактором педагогики, влияющим на духовно-воспитательный процесс среди молодежи. Путём непосредственного участия студентов в создании электронных ресурсов по национальному наследию, можно достичь эффективности воспитательного процесса, для чего необходимо систематизировать знания и методику создания электронных ресурсов по различным направлениям культуры и национальному наследию.

Работа специалистов информационно-ресурсного центра университета совместно со студентами по сбору информационных материалов, содержащих исторические справки, аудио-, видеозаписки памятников истории и культуры, библиографических сведений о литературе и искусстве Хорезмского народа, формирует у молодёжи чувство преданности к Родине. Такая форма творческого сотрудничества является уникальным мостиком, связывающим два поколения в целях распространения духовного наследия и совершенствования средств межкультурного обмена в сфере знаний, культуры, искусства. Созданные электронные ресурсы «Культурное наследие Хорезма» будут использоваться при проведении мероприятий краеведческой и героико-патриотической направленности среди молодёжи, в которых на основе краеведческих материалов совершается «экскурсия» по памятным местам Хорезма.

Сбор оцифрованных информационных ресурсов по культурному наследию Хорезма позволит создать официальный веб-сайт (портал), который будет функционировать в динамичном режиме. При этом необходимо учесть, что оцифровка документов – очень ответственное мероприятие, и требует высокую информационную культуру студентов. Оцифровка производится на специальном технологическом оборудовании с последующей идентификацией и строгого учёта оцифрованной информации. Объём электронных ресурсов позволит обеспечить информацией всех пользователей локальной сети университета, то есть восьми тысяч студентов и около пятисот преподавателей университета. Положительным моментом является возможность переноса оцифрованной информации в электронный вид, что безусловно расширит доступ пользователей к фонду ИРЦ.

Несмотря на объективные сложности при создании собственных цифровых аудио-, видеоматериалов, а именно, отсутствие опыта подобной работы, освоение новых специальностей, таких как «дизайнер», «режиссер», «актер», использование непрофессиональной аппаратуры для съемки и монтажа, творческий коллектив ИРЦ университета, преподаватели кафедры информатики и группа одарённых студентов полны решимости реализовать новые проекты культурной, экологической, правовой, исторической направленности. В реализации этих планов большую помощь может оказать сотрудничество коллектива кафедры информационной технологии с учреждениями культуры – музеями, архивами, библиотеками Хорезма. В частности, студенты, обучающиеся по гуманитарным направлениям, на занятиях по информационной технологии и в период учебных и производственных практик ведут работу по созданию оцифрованных культурных наследий Хорезма, тем самым приобретают навыки работы с компьютерной технологией. Приобретённые студентами навыки создания базы данных по культурному наследию Хорезма воспитывают в них чувство осознания духовных ценностей личности, вселяющей в молодёжь уверенность в их сопричастности в дело совершенствования национальной идеологии.

В заключении необходимо отметить, что выпускники университета, имеющие навыки и знания по информационной технологии, работая в библиотеках, музеях, архивах области способны вести работу по созданию единого сетевого информационного пространства по культурному наследию Хорезма.