

**Книга – ключ к открытию мира и себя в нем**  
**Books as a Key to the Discovering the World and Oneself in this World**  
**Книга – ключ до відкриття світу та себе у ньому**

*З. Л. Урсу*

*Национальная Детская Библиотека им. И. Крянгэ, Кишинев, Молдова*

*Zinaida Ursu*

*Kryange National Children's Library, Kishinev, Moldova*

*З. Л. Урсу*

*Національна Дитяча Бібліотека ім. І. Крянге, Кишинів, Молдова*

В докладе рассматривается проблема формирования нравственности и духовности в среде детской и подростковой читательской аудитории. Основное внимание уделяется книге как самому важному средству воспитания духовных ценностей у юных читателей.

Описывается цикл мероприятий «Восхождение к индивидуальности через чтение и книгу», посредством которых у детей формируется устойчивый интерес к чтению и восприятие книги в целом как самого верного пути к познанию и самопознанию.

В рамках цикла поддерживаются интерактивные формы работы, способствующие формированию средствами чистого слова чистой здоровой души ребёнка.

Moral and intellectual education for children and young people is the subject of this paper. Books should receive special attention is the most significant means of moral and intellectual upbringing of young readers. A series of educational events, «Rising to Identity through Reading and Books», is introduced to build sustainable interest in reading and general perception of the book as a direct path to learning and personal learning. Interactive training forms are maintained within this series in order to contribute to forming children with a kind spirit through pure words.

У доповіді розглянуто проблему формування моралі та духовності в середовищі дитячої та підліткової читацької аудиторії. Основну увагу приділено книзі, як найважливішому засобу виховання духовних цінностей у юних читачів.

Описано цикл заходів «Підняття до індивідуальності через читання та книгу», шляхом яких у дітей формується стійкий інтерес до читання книги в цілому, як надійного шляху до пізнання та самопізнання. У межах циклу підтримуються інтерактивні форми роботи, що сприяють формуванню засобами чистого слова чистої здорової душі дитини.

Мир, в котором мы живем, стремительно меняется и зачастую не в самую лучшую сторону. Начало XXI века характеризуется углублением морального кризиса в обществе. Глубоко укоренились насилие, преступность и коррупция, деградация личности. Морально-духовный упадок с его полным спектром негативных явлений самым серьезным образом повлиял на процесс духовного развития молодого поколения. Этому способствуют многие факторы и, в первую очередь, распространение электронных массовых средств информации, которые спровоцировали полное и почти немедленное преобразование культуры, ценностей и отношений.

Не обошел стороной этот процесс и нашу страну. По данным МВД Республики Молдова число преступлений в 2008 году выросло на 1,7%. Усилилось насилие проявляемое по отношению к детям. В исследовании «Насилие над детьми», подготовленном при поддержке ЮНИСЕФ-Молдова, на основании опроса 1629 учащихся в возрасте от 10 до 18 лет указывается что 20% из них страдают от морального насилия.

На этом фоне, особенно выделяется такое явление, как снижение интереса к чтению. Большая часть молодежи полностью дезориентирована, она привлечена ценностями преходящими, сиюминутными, ценностями полученными как что-то естественное, ценностями, которые не внесли свой труд познания, включая добытые и освоенные посредством систематического чтения.

Решение этих задач требует срочной переориентации и осуществления воспитания для и через ценности, которое предполагает взаимосвязь духовных ценностей: этических, эстетических, культурных.

Национальная Детская Библиотека им. И. Крянгэ Республики Молдова осуществляет свою программу создания стимулирующей среды развития культуры чтения у детей и подростков через программы и проекты, считая это направление приоритетным.

Среди самых крупных проектов получивших большой резонанс внутри республики и за рубежом можно с уверенностью назвать Международный Салон Книг для Детей и Юношества, который проходил в этом году уже в тринадцатый раз.

Реализации этих программ способствует и цикл культурных мероприятий, проведенных в отделе обслуживания детей 11–16 лет, под общим названием, «восхождение к индивидуальности через книгу и чтение».

#### **Цель цикла:**

- Пробуждение самых лучших душевных качеств у детей и подростков посредством чтения книг, качественной литературы;

#### **Задачи цикла:**

- Стимулирование устойчивого и осознанного интереса к чтению;
- Воспитание уверенности в полезности чтения, в его благодатной силе для становления богатой духовной личности;
- Формирование постоянного иммунитета против ценностного вакуума в процессе освоения культуры чтения.

#### **Суть цикла:**

- Продвижение чтения как фактора интеллектуального и морально-духовного развития детей и подростков через такие увлекательные формы работы, как:
  - морально-духовный кружок;
  - круглый стол;
  - дебаты;
  - интеллектуальный ринг;
  - конкурс творчества и сообразительности.

У детей и подростков, участвующих в таких мероприятиях, поддерживается постоянный интерес к чтению, их побуждают критически думать и принимать решения по таким спорным проблемам, как критерии оценки информационной культуры личности. Мы надеемся, что это самый верный путь к познанию и самопознанию.

Предлагаем Вам ряд мероприятий, имевших место в рамках этого цикла.

#### **Морально-духовный кружок, «Искусство быть Человеком»**

Внешний мир меняется быстрее, чем в состоянии изменяться каждый из нас в отдельности. Человек становится более информированным, но не более мудрым. По словам одного высоко духовного человека, число жителей Земли постоянно растет, но объем мудрости на ней, к большому сожалению, остается прежним.

Что может предпринять библиотека в этом направлении? Малой толикой своих усилий уменьшить эту разницу, воспитывая новые поколения через проповедование мудрости и доброжелательности, аккумулированных и выраженных самыми блестящими умами человечества.

С этой целью, следуя собственным убеждениям, духовным ориентирам и призванию, при полной поддержке и одобрении руководства библиотеки, мы создали морально-духовный кружок «Искусство быть Человеком» в сотрудничестве с Кишиневским Муниципальным Научно-методическим Центром морально-духовного воспитания. Он был задуман как форма работы с четко очерченным профилем со следующими задачами:

- приблизить подростков к морально-духовным источникам;
- развить личность, сознающую важность познания и определения в жизни для себя и для общества морально-духовных ценностей;
- идентифицировать личные права и обязанности в обществе;
- способствовать развитию у подростков способности сопереживать и воли для формирования духовно свободной личности;

– научить их жить на основе высоких морально-духовных критериев достойных человека.

Работаем на основе книжных коллекций, «Духовные клады, или 12 высших морально-духовных свойств» и «Духовные направления и призывы для Человека», разработанных коллективом Центра во главе с директором, магистром философии, научным исследователем в области педагогики и теологии г. Николае Бужор.

Что дает подростку участие в заседаниях кружка? Нам кажется, это не только возможность личного роста, но и сохранение своего собственного, «Я». Здесь они не находят готовых рекомендаций, как поступить в той или иной ситуации, мы даем возможность самим искать ответы на поставленные вопросы и сделать собственный выбор в принятии решений. По нашему мнению для некоторых это будут первые шаги по длинному и трудному пути своего духовного развития, для более упорных предоставляется возможность создания солидного фундамента духовной культуры. Для всех действует только одно условие: духовные ценности и свое достоинство каждый формирует только личным упорством и старанием.

Надеемся, что каждый участник кружка поймет, что он в ответе за все происходящее в обществе и решение многих проблем зависит и от него лично; что он сумеет найти ту грань, где заканчивается личное и начинается общественное и что самое важное – сумеет найти ответ на однажды возникший вопрос: «Для чего я в этом мире?»

Интересной и продуктивной является такая форма работы, как круглый стол. Мы провели два таких мероприятия под названиями: «**Книга: таинство и свет**» и «**Познание и самопознание через литературу**».

Побудительным мотивом для инициирования таких дискуссий стал все более снижающийся – и количественно и качественно – интерес к чтению. К нашему удивлению, участники обоих круглых столов отмечали, что книга была и остается моделью высокой духовной культуры, и что настоящая литература производит всегда познание и самопознание.

Всеми участниками была поддержана идея, что чтение продолжает быть одной из подлинных ценностей их жизни, особенно сегодня, когда человек не чувствует себя ни в безопасности, ни достойным уважения; хотя наука и творит чудеса, она не решает его трудные проблем и не создает уверенности его бытия.

В заключение дискуссий предлагались решения, главное из которых – продвижение литературы большой ценности. Почему литературе принадлежит такая важная роль в жизни общества? Она удовлетворяет очень важные потребности человека – духовные, эстетические. Она не только выражает жизнь, но и формирует ее, создает представление о прекрасном, окрыляет мечту, делает богаче и чище человеческую душу. Через нее стремится человек выразить собственные представления о мире, который его окружает. Поэтому молодые люди должны стремиться познавать и понимать настоящую литературу, которая сделает нашу жизнь более яркой и счастливой. Мы хотим еще раз подчеркнуть, что к этому выводу молодые люди пришли самостоятельно, что нас не только удивляет, но и чрезвычайно радует.

Одно из разрабатываемых направлений в рамках цикла – это **дебаты и интеллектуальные ринги**, которые проводятся с учащимися старших классов лицеев и колледжей. Дебаты проходят в стиле конструктивного диалога, когда используется подход типа «за» и «против». Интеллектуальные ринги предполагают соревнования команд, координируемые ведущим и оцениваемые группой арбитров.

Дебаты «**Книга – настоящее и будущее**» имели цель узнать точку зрения участников о настоящем и будущем книги. Дискуссии велись вокруг того, какой образ может принимать книга в настоящее время и какое послание она несет. Были рассмотрены следующие аспекты: *Книга-хранитель ума человечества; Книга – форма и содержание; Виртуальная книга; Электронная книга.*

Результатом дискуссий стал вывод: книга в традиционном понимании осталась самым доступным источником информации (кстати, слова участников перекликаются с тем, что совсем недавно сказал Жан-Мари Гюстав Леклезю, лауреат Нобелевской премии по литературе за 2008 год, что «бумажная книга остается самой удобной, практичной и экономичной формой распространения знаний»). Что касается будущего, его видят более скептически из-за стремительного развития информационных технологий.

Предполагается (и в пользу этого приводятся весьма веские аргументы), что завтрашние ступеньки эволюции общества будут отмечены тем, какое место займет информация в нем.

О том, как она влияет на подрастающую личность, на ее информационном поле, мы и хотели узнать в ходе очередных дебатов **«Природа информации в начале столетия»**.

Участникам были предложены несколько сюжетов для обсуждения:

- Право на информирование с точки зрения количества и качества
- Право на неограниченный доступ к информации предполагает и некоторые ограничения?
- Какая информация, по их мнению, может быть вредоносной?
- Кто вправе защищать их как пользователей от недостоверной и деструктивной информации?

Высказывались разные мнения, но одно из них, одобренное большинством участников, таково: культурный уровень индивидуума должен формироваться еще в семье. Если его с детства ориентировали на морально-духовные ценности, поощряли посещение библиотеки и побуждали к систематическому чтению, он может сформировать свой литературный вкус и критичный ум и защищать самого себя от давления деструктивной информации, выбирая преимущественно самую лучшую. Библиотеки, наряду с другими системами информационного профиля, должны управлять этим огромным потоком информации, таким образом, чтобы снизить возможные риски, которым подвергается пользователь.

Новые информационные технологии требуют и новых форм работы. В этом аспекте можно выделять **интеллектуальные ринги**, проводимые в рамках цикла совместно с отделом «Медиатека».

#### **Цель:**

Продвижение значения книги и чтения в информационном обществе.

#### **Задачи:**

- Установить приоритеты подростков по отношению к книге и современным информационным средствам;
- Знакомство с предпочтениями подростков относительно настоящего и будущего книги;
- Продвижение познания и хорошего жизненного курса через доступ к качественной информации.

#### **Участники:**

Учащиеся преимущественно XI-XII классов лицеев и колледжей.

В рамках цикла уже провели следующие интеллектуальные ринги: «Книга и Интернет в XXI веке – партнеры или соперники?» и «Литература и чтение в Интернете». Вне цикла, по просьбе участников, провели интеллектуальные ринги: «Свобода и средства массовой информации» и «Экология и цивилизация».

Соревнованиям между командами предшествовала напряженная подготовка: подбор источников из книг, периодики, Интернета; систематизирование накопленного материала; глубокое изучение участниками выбранной темы. Как правило, в составе команд – два участника и три секунданта. Рассмотрим более подробно первые два ринга.

Тема первого ринга **«Книга и Интернет в XXI: партнеры или соперники?»**. Группе арбитров, в составе представителей Фонда Цифрового развития Республики Молдова, кафедры Библиотекведения и Информационного обеспечения Госуниверситета Молдовы и НДБ им. И. Крянгэ, предстояло оценить ход интеллектуальных схваток, проходивших в четыре раунда вокруг дилеммы: останется ли книга основным носителем информации или будет подавлена монополией Интернета?

В первом раунде каждая команда выступила с защитной речью в пользу Книги или Интернета, ссылаясь на высокие авторитеты и последние статистические данные.

Во втором раунде секунданты адресовали по три вопроса членам противоположной команды. Вот некоторые из них:

- Способствует ли Интернет становлению личности, ее интеллекта?
- Какое влияние оказывает на подростка игры он-line, порнографические site?
- Не думаете ли вы, что ценность книги убавляется одновременно с повышением ее цены?

- При производстве книг требуется много целлюлозы. Разве выкорчевывание лесов с этой целью не ведет к экологическому дисбалансу?

Третий раунд состоял из «пинг-понга» вопросов и ответов между командами, к примеру:

- Могут ли преимущества Интернета компенсировать его недостатки?
- Не считаете ли вы, что Интернет сам по себе является одной из форм эволюции книги?

В итоге, после упорных дискуссий, команды и коллегия арбитров пришли к следующему выводу: важна ценность информации, независимо от природы ее источника.

Если в предыдущем интеллектуальном ринге дискуссии велись вокруг информации и источников ее получения, то в интеллектуальном ринге «**Литература и чтение в Интернете**» они были посвящены исключительно лишь одной ветви межличностного общения, а именно, феномена литературы и чтения в Интернете.

В первом раунде каждая из команд представила свою точку зрения относительно направлений развития современной литературы, на изменения, которые имеют место в литературном процессе и в чтении одновременно с появлением Интернета.

Во втором раунде каждая команда имела право задавать по два вопроса команде -сопернице на основе защитных речей представленных в первом раунду, к примеру:

- Какое воздействие произведет на подростков кризис традиционного чтения?
- Может ли быть еще источником радости чтение библиотечной книги?

Как видят молодые люди библиотеку будущего – в традиционной или виртуальной форме – было предметом третьего раунда. Участники пришли к компромиссному выводу: они надеются, что традиционная библиотека не исчезнет, ведь она является не только информационным центром, но и центром общения. Будущее будет принадлежать, по их мнению, культурным центрам, которые соединят в себе традиционные источники, электронные документы и Интернет – все то, что работает в пользу формирования всесторонне развитой личности.

В четвертом раунде коллегии арбитров, в состав которой вошли писатель, издатель, журналист, представилась возможность задавать вопросы командам (например: «Сколько видов чтения знаете?», «Когда слышите слово «реферат», о чем сначала думаете – о читальном зале или об Интернет – кафе?»).

Для улучшения своего имиджа командам был предложен бонус-раунд – возможность задать по одному вопросу каждому из арбитров.

Радуется то, что молодые, которые сегодня большую часть времени проводят у компьютера, когда касается чтения, предпочитают книгу. Более того, наши участники отметили что и воспитание своих будущих детей начнут именно с книги, потому что, только тот ребенок, который прошел через волшебство чтения книги до семилетнего возраста, станет настоящим читателем.

Недавно открыли еще один цикл дебатов под общим названием «**Человек. Сотворение самого себя и творчество**». Самым искушенным читателям предлагается поделиться мнениями по поводу очень интересных и в тоже время спорных вопросов творческого процесса, о его влиянии на созидательную сторону автора-творца как личности. В частности: почему в большинстве случаев талантливые и очень популярные люди, проводники высоких культурных и литературных ценностей, не сумели позаботиться о собственном духовном восхождении, быть живым примером для будущих поколений.

Первые дискуссии из этого цикла уже прошли в дебатах «**Восхождение через достоинство**».

Удачным сочетанием чтения, творчества и сообразительности стал конкурс «**Мисс Смэрэндица**» на основе творчества классика румынской литературы Иона Крянгэ. Прошедший уже в восьмой раз, и являясь настоящим праздником души, этот конкурс воспитывает любовь к своему народу и очагу, поддерживает самые красивые душевные качества Чтение книг И. Крянгэ всегда в радость, его книги на почетном месте в каждом доме.

Таким образом, ознакомив Вас с циклом «**Восхождение к индивидуальности через книгу и чтение**», мы попытались как можно убедительнее продемонстрировать какими возможностями обладает книга и чтение для формирования и развития интеллектуального и духовного потенциала молодых людей. Отличительная черта цикла состоит в том, что он обращается прежде всего к внутреннему духовному миру подростка. Он не ограничивается только культурой чтения; он

преследует более глубокую цель: формирование человека с чистой, здоровой душой, через качественное, ценное чтение, при этом не отказываясь от достижений информационных технологий.