

**Редкие книги в фондах Государственного Дарвиновского музея.
Особенности создания первого печатного каталога
и выставочная деятельность**

**Rare Books in the Collections of the State Darwin Museum.
The Work on the First Printed Catalog
and Exhibition Activities**

**Рідкісні книги у фондах Дарвінівського музею.
Особливості створення першого друкованого каталогу
і виставкова діяльність**

О. П. Ваньшина

Государственный Дарвиновский музей, Москва, Россия

Olga Vanshina

State Darwin Museum, Moscow, Russia

О. П. Ваньшина

Державний Дарвінівський музей, Москва, Росія

Раскрывается работа научного справочно-библиографического отдела Государственного Дарвиновского музея и рассказывается о музейной коллекции редких книг по естественным наукам и о формах работы с ними. Созданию печатного каталога книг и рассказу о редкой книге, как источнике уникальной информации и ценном экспонате уделяется особое внимание.

The author describes the activities of the Reference Bibliographic Department of the State Darwin Museum and the Museum's collection of rare books on natural sciences. She pays special attention to the work on the printed book catalog and to rare books as a resource of unique information and a valuable artifact.

Висвітлюється робота наукового довідково-бібліографічного відділу Державного Дарвінівського музею, та розповідається про музейну колекцію рідкісних книг із природничих наук і про форми роботи з ними. Особлива увага приділяється створенню друкованого каталогу книг і розповіді про рідкісну книгу, як джерело унікальної інформації та цінний експонат.

Научный справочно-библиографический отдел Дарвиновского музея состоит из трех основных подразделений

- библиотеки (25000 книг, 15000 ед. периодики, 1400 брошюр)
- сектор архивных фондов (около 9500 ед. хр.)
- «Редкая книга» насчитывает около 8000 экз.

Начало формирования уникальной коллекции редких книг положил основатель Дарвиновского музея Александр Федорович Котс еще в 19 в., а после Октябрьской революции в музей поступило книжное собрание известного московского коллекционера Алексея Степановича Хомякова. В основу этих двух крупных книжных коллекций легли книги о природе, в музей коллекции соединились и далее непрерывно пополняются книгами по естественным наукам. Книги поступают в качестве даров, передаются крупными библиотеками, сотрудники приобретают издания в букинистических магазинах.

Сектор «Редкая книга» был выделен в 1982 году. В состав фонда вошли редчайшие книги из библиотечного фонда. Книгам был присвоен номер основного фонда музея. Следовательно, книга стала полноценным музейным экспонатом, а я хранителем фонда редких книг. Сейчас в секторе работает два человека. Работу в секторе можно разделить на две категории.

С одной стороны это обычная библиотечная работа: Составляются полные библиографические описания книг, осуществляется поиск изданий, выполняются справки.

С другой стороны – музейная работа: книги принимаются в фонд по общим музейным правилам, и далее становится экспонатом. Здесь и хранение, и участие в экспозиции и выставках, и прохождение сверок.

Тогда как библиотека использует в работе компьютерную программу MARK, идеально подходящую для всех видов библиотечной работы, «Редкая книга» наряду с архивом и другими группами хранения описывает книги в музейной программе KAMIS.

Одним из самых интересных направлений фондовой работы в музее стало издание печатных каталогов коллекций музея. За последние годы вышли в свет многочисленные каталоги фондовых коллекций, среди которых каталог «Редкая книга. Орнитология. «Дата выхода- февраль 2007 г. Сегодня мы можем провести анализ работы по созданию первого каталога коллекции редких книг.

В фонд «редкой книги» Дарвиновского музея входят издания по всем основным отраслям естествознания общей численностью около 8000 единиц хранения. Естественно, сделать каталог сразу по всем книгам фонда невозможно. Мы избрали тематический принцип создания. Первой темой для каталога была избрана наука о птицах – орнитология. Мы выбрали эту тему неслучайно. Книги о птицах представлены в фонде наиболее полно и интересно. Труды ученых 16 века, роскошно иллюстрированные издания и уникальные научные работы по орнитологии последующих веков на русском языке и иностранных языках составляют около 1000 экземпляров.

Это одна из самых многочисленных и интересных частей книжного собрания, и она составляет особую гордость музея. В каталог вошли уникальные произведения на многих языках мира, вышедшие в свет в 16-20 веках. Множество великолепно оформленных альбомов соседствует с монографиями известных ученых, определителями и справочниками, периодическими изданиями, научно-популярной литературой для детей и взрослых.

В книжном собрании преобладают иллюстрированные издания. Фонд редких книг содержит огромное разнообразие изображений птиц. Это дает возможность проследить, как изменялась книжная иллюстрация на протяжении веков. Птицы часто изображались в натуральную величину, и книги с такими иллюстрациями огромны. Вместе с тем в коллекции есть издания «карманного» формата. Миниатюрное изображение – не меньшее искусство, ведь для старинных книг характерна гравюра, раскрашенная вручную. И по сей день иллюстрации такие же четкие, а краски – яркие. Многие изображения остаются непревзойденными по сей день. Примером могут служить известные всему миру иллюстрации немецких художников к произведениям Альфреда Брема, рисунки птиц Америки Джона Джеймса Одубона, иллюстрации к изданиям Мензбира, Гульда, Бюффона и многих других замечательных авторов и художников, чьи издания не столь известны, но могут служить интереснейшими объектами для изучения. Ведь исследований по истории анималистической иллюстрации проводилось совсем немного.

В собрание входит и старинный каталог орнитологических изданий, отражающий коллекцию А. С. Хомякова.

За последнее время вышло несколько печатных книжных каталогов. Конечно, все они отличаются друг от друга по многим параметрам, а происходит это потому, что авторы ставят перед собой задачи, важные именно для них. К примеру, для составителей каталога библиотеки Л. Н. Толстого в Ясной Поляне была важна личность самого писателя. Они исследовали и описали каждую карандашную пометку, каждый загнутый уголок. При описании Татищевской библиотеки Екатеринбурга особое внимание уделялось истории формирования фонда, половину издания занимает подробное исследование. Наиболее близким нам оказался каталог особого фонда библиотеки Зоологического института АН России, материалы для которого в свое время предоставил известный знаток старой зоологической книги Кирилл Борисович Юрьев. В этом издании можно отметить удобный порядок расположения материала и очень профессионально выполненные описания. При составлении своего каталога мы вновь и вновь обращались к этой книге.

Ознакомившись с этими и другими печатными каталогами, мы поняли, что именно будем делать. Мы решили начать с развернутого библиографического описания каждой книги, которое будет сделано *de visu*. Описано более 1000 книг, причем две трети изданий на иностранных языках: английский, немецкий (готика), французский, также голландский, шведский и др. Чтобы выполнить описание, нужно иметь представление о содержании книги и мы активно использовали в работе словари. Но самое идеальное описание книги на иностранном языке несет информацию только тем, кто его знает, поэтому в качестве дополнительных сведений в каталоге дается имя

автора и краткий перевод заглавия. Если с переводом заглавия все решалось относительно просто, то при первом переводе имени автора возникли сложности, причем не только у нас, но и у агентств, занимающихся переводами, в которые мы обращались. По этому вопросу мы обращались за консультацией в РГБ и нам посоветовали выполнить перевод самим, используя фонетические справочники. В конечном итоге мы действительно остановились на самостоятельном переводе, но при этом запись имени заключили в квадратные скобки.

Особое внимание уделялось экслибрисам, дарственным и владельческим надписям. В ряде случаев их удалось расшифровать и установить принадлежность книг в прошлом. За помощью мы обращались в Московский музей экслибриса, а также использовали специальную литературу.

С самого начала мы решили, что каталог должен быть иллюстрированным. Фотографии к каталогу сделаны музейным фотографом, но мы подбирали весь материал и участвовали в процессе фотосъемки. Было сделано около 2000 изображений к каталогу.

Каталог включает в себя два основных раздела – русский и иностранный. Порядок расположения внутри разделов – алфавитный. Каталог сопровождается вступительной статьей и именованным указателем, который в процессе работы разделился на три: авторы, иллюстраторы и владельцы.

Работа над каталогом складывалась непросто, но доставила огромное удовольствие. Опыт такой работы позволит нам создавать другие каталоги редких книг. В настоящее время сектором ведется работа по созданию книг второй ступени учета, что поможет составить каталоги всего фонда редких книг.

Справочно-библиографический отдел принимает участие в большинстве выставок, проводимых музеем. Как правило, экспонатами служат редкие издания, или иллюстративный материал, взятый из книг.

С мая по август 2007 года впервые в музее прошла уникальная выставка «Заговорили фолианты разом», отобразившая историю естественно-научной книги с середины 16 века до наших дней. Выставка подготовлена сотрудниками библиотеки и «редкой книги». Книжная выставка располагалась в пяти небольших залах башни выставочного комплекса Дарвиновского музея. Способ расположения материала – хронологический. Каждый зал был посвящен определенной вехе в истории книги. Само название очень точно говорит о выставке. Значительная часть выставленных изданий была, действительно, «фолиантами» с гравюрами как черно-белыми так и раскрашенными от руки, или частично типографским способом. Книга, даже очень красивая, достаточно сложный для экспонирования объект, но думаю, что нам удалось показать красоту и разнообразие книг о природе. Очень большое внимание уделялось истории книжной иллюстрации. Любую книгу можно открыть только на одном изображении, но нам помогли планшеты с отсканированными книжными иллюстрациями. А дополнения в виде чучел и других экспонатов помогли сравнить изображение с оригиналом, а также лучше раскрыть содержание книг.

Справочно-библиографический отдел самостоятельно готовил и продолжает готовить и другие выставки. Как правило, они посвящены истории биологии, великим ученым, книги которых сотрудники отдела хранят в своих фондах. Сделаны выставки о Геснере, Бреме, Бюффоне и других замечательных людях. Сектор архивных фондов ежегодно готовит выставки, связанные с историей музея.

В настоящее время широко отмечается 200-летний юбилей Ч. Дарвина и справочно-библиографический отдел принимает участие в целом ряде музейных выставок, посвященных знаменитым книгам Ч. Дарвина. Чтобы подобрать необходимый материал, нами еще раз исследуется фонд редких изданий Ч. Дарвина, его предшественников, последователей и оппонентов. В фонде «Редкой книги» замечательная коллекция книг по истории эволюционного учения на нескольких языках. Выставку о книге «Происхождение видов» готовит только наш отдел. В музее бережно хранится уникальное первое издание этой книги, вышедшее 1859 году в количестве 1250 экз. и раскупленное в этот же день.

В сентябре 2009 г. в музее пройдут еще две выставки подготовленные сотрудниками сектора «Редкая книга». Выставка «Второй Колумб» познакомит посетителей с жизнью и наследием великого немецкого ученого Александра Гумбольдта. Пройдет также выставка «Птицы Джона Гульда» на которой опять же будут представлены красивейшие книги-фолианты знаменитого английского исследователя.