

Школьная библиотека и школьный музей – общая территория, общая цель
A School Library and A School Museum – Common Territory and Common Goal
Шкільна бібліотека та шкільний музей – спільна територія, спільна мета

Ю. В. Балашова

Многопрофильный технический лицей № 1501, Москва, Россия

Yuliya Balashova

Moscow Polytechnic Lyceum № 1501, Moscow, Russia

Ю. В. Балашова

Багатопрофільний технічний лицей № 1501, Москва, Росія

Рассматривается общая функция школьной библиотеки и школьного музея как носителей подлинной информации. Обосновывается актуальность и целесообразность объединения библиотеки и музея в рамках учебного заведения. Показан плодотворный опыт применения этого на практике.

The function common to both school libraries and museums as bearers of authentic information is examined. The relevance and expediency of the union of a library and a museum within the framework of the school is proved. The favorable practical experience in this area is discussed.

Розглядається загальне призначення шкільної бібліотеки та шкільного музею як носіїв автентичної інформації. Обґрунтовується актуальність та доцільність об'єднання бібліотеки та музею в межах навчального закладу. Представлено позитивний досвід застосування цього на практиці.

Ребенок – существо, активно требующее информации об окружающем мире. Очень часто приходится слышать от сегодняшних школьников: «Зачем в наше время нужны библиотека и музей – ведь есть же Интернет! «Да, сеть Интернет – это доступный мощный информационный канал. Но, чтобы доказать истинность информации, должен быть первоисточник, подлинный предмет, а не только его виртуальное отображение. Однако найти подлинник в нашем ежесекундно изменяющемся мире сегодня можно только в музее и библиотеке. То, что библиотека – источник информации – ни у кого не вызывает ни сомнения, ни возражения. А музей? Музей – это разновидность информационной системы с очень специфическими носителями информации. Это рассказ с помощью предметов. Именно музей преподносит ценность предмета как первоисточника знаний. Предмет – это объективно. Вещь – это результат труда человека. Каждый предмет основного фонда – подлинный источник информации, не искаженный человеческим сознанием и субъективным восприятием. Ведь никакое изображение или даже трехмерная модель не сможет заменить сам предмет. Проводить рукой по шероховатой поверхности дерева прялок, пожелтевшим страницам книг и металлу старинного утюга или любоваться игрой прожилок на мраморе пресс-папье – в этом тактильном и визуальном удовольствии средоточие жизни и подлинности, которых так часто недостает современным детям. Надо научить детей переживать ощущение подлинника, научить их ценить эту подлинность всеми доступными школе формами.

Развитие самого школьного музея идет параллельно с развитием познавательных, исследовательских и творческих способностей детей. Это музей *для детей*, а не музей *о чем-то*. Школьный музей является витриной школы, ее трибуной, рекламой. Почувствовать себя хозяином чего-либо невозможно без осмысленной, целенаправленной деятельности по изучению истории объекта, без его исследования и преобразования. Школьный музей выполняет все функции учреждения, занимающегося собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов – памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а так же просветительской и популяризаторской деятельностью. Школьный музей, как и любой другой, призван дать новое восприятие мира с целью удовлетворения потребности ребенка в познании. А взрослым необходимо научить детей «читать» вещи, и тогда *история* станет понятнее и ближе. Она будет рядом, вокруг. Ведь, как известно, без прошлого нет будущего.

В основе зарождения любого музея лежит желание сохранить коллективную память. И педагогический коллектив Московского Технического Лицея № 1501 принял решение о создании школьного музея. Наш лицей относительно молод. История его начинается с момента создания в

1989 году лицейских классов в средней школе № 671 г. Москвы, учащиеся которых получали специальное образование, ориентированное на поступление в Московский Государственный Технологический Университет «СТАНКИН». В 1992 г. Лицей, получивший номер 1, переехал в помещение СТАНКИНа, а в августе 1999 лицей переехал в новое здание современной архитектуры и реорганизован в Многопрофильный Технический Лицей № 1501. Сегодня возглавляет лицей кандидат физико-математических наук, академик Международной Академии информатизации Рахимова Н. Т.

Профиль создаваемого музея определили как комплексный: истории образовательного учреждения и краеведческий. Это рассказ с помощью предметов об истории создания первого *лицея* в Москве и о месте, в котором он был задуман и создан, – об одном из древних уголков Москвы, о Сущевской слободе.

Краеведение родной страны начинается со школьного краеведения квартала вокруг родного дома. Для наших ребят на четыре года вторым родным домом становится лицей. Специфика лицея в том, что в нем учатся дети 8-11 классов, живущие не в близлежащих домах, а приезжающие со всей Москвы и даже из Подмосковья. Вот и захотелось лицеистам и педагогам узнать и рассказать другим об этом уголке нашей древней столицы, расположенном к северу от центра, между Садовым кольцом и Камер-Коллежским валом (современным Третьим транспортным кольцом). Об удивительном памятнике православной архитектуры, чудом уцелевшем Спасском соборе Скорбященского женского монастыря, последнем построенном в Москве перед Октябрьской революцией 1917 года, что расположен в соседнем с лицеем переулке, и который был большим центром женского образования в рабочей окраине Москвы.

Застройка квартала вокруг лицея – разновременная: от эклектики и модерна до кирпичных башен 1970-1980-х годов и реконструкций последнего времени. Отдельного внимания заслуживает история женской школы № 208, на месте которой и стоит сейчас необычное здание нашего лицея. Здания прежней школы давно нет. Оно пришло в негодность и было разобрано, но живы ее выпускники. И им необходимо где-то встречаться. Где же, как ни в нашем лицее? А лицеистам сегодняшним интересно, чего достигли в жизни эти люди. Как интересно узнать о выдающихся, знаменитых личностях, живших недалеко от лицея, кому посвящены мемориальные доски на соседних домах, о ветеранах Великой Отечественной войны, которые теперь приходят на встречи к лицеистам.

Реконструкция прошлого своего района – увлекательная работа. Но не менее интересна работа по изучению рельефа данного микрорайона и прилегающих территорий (долина реки Неглинки), структуры расселения людей определенных профессий много веков назад и социальная структура населения района сегодня.

А какие предприятия, институты находятся в изучаемом районе? На многих предприятиях имеются свои музеи. В круг интересов ребят попали и станции метро «Новослободская» и «Менделеевская». Любопытно узнавать об авторах проектов, сравнить более раннюю и более позднюю станции по времени создания, по художественному решению.

После составления такого перспективного плана создания музея началась работа. Так как музей наш очень молод и он только создается, отдельного помещения для музея сразу не нашлось. Приняли решение, что весь лицей – наш музей. Здание лицея не совсем обычной формы. Авторы – архитекторы А. Локтев и Ю. Ильин-Алдаев были удостоены награды «Золотое сечение» за этот проект в номинации «Лучший проект школьного здания». Второго такого здания нет ни в Москве, ни в России. На сегодняшний день уже есть витрины с подарками лицей и спортивными наградами. Есть стенд, рассказывающий о выпускниках-медалистах. Отдельный стенд с фотографиями посвящен посещению 11 декабря 2003 года нашего лицея Президентом РФ В. В. Путиным. Это все находится в просторном вестибюле на первом этаже.

Библиотека лицея представляет собой разноуровневое пространство с выдвинутым объемом читального зала. На входе в библиотеку есть небольшая рекреация. В ней и разместился краеведческий отдел музея. Созданием школьного музея занимаюсь я – Балашова Юлия Владимировна – библиотекарь лицея, получившая дополнительное образование в отделе музейной педагогики МосГорСЮТура. Так получилось слияние библиотеки и школьного музея. И это представляется сегодня весьма успешным вариантом.

Любой музейный предмет – средообразующий фактор. Предмет, который рассказывает о том, как учились в былые, пусть и не очень далекие времена, интересен вдвойне. Это близко каждому

приходящему в библиотеку (или музей?). В витринах – учебники 40-60-х годов уже прошлого века, а пятью ступеньками ниже стеллажи с учебниками сегодняшними. Вот номер «Лицейского вестника» с дискуссией о введении в лицее формы и рядом черный форменный фартук и пионерский галстук, которые носили в школьные годы почти все учителя лицея. Таково оно обучающее пространство детского музея. Если раньше считалось, что для организации музея нужно отдельное запирающееся помещение, то практика последних лет показала успешность и даже пользу размещения экспозиций в учебных кабинетах и даже рекреациях. Так как наш музей не «под ключом» и доступен каждому проходящему, он постоянно воздействует на детей. Вандализм возможен, но не неизбежен, это уже вопрос воспитания. А воспитывающая функция содержательных, сделанных руками самих детей (а не приглашенных художников), эстетически выдержанных экспозиций огромна.

Безусловно, каждый микрорайон может рассматриваться как интересный, даже загадочный, полный нераскрытых тайн и достойный детального изучения. Первые уроки москвоведения в сентябре для восьмиклассников проходят на улице. Это экскурсии, которые проводит педагог по истории вокруг лицея, заходя в храмы, спускаясь в метро. В это время историю района можно буквально потрогать руками. Основой этого рассказа о Суцевской слободе явились материалы, уже накопленные в лицейском музее, и литература, представленная в лицейской библиотеке. Итогом этих экскурсий становится игра-викторина «Где эта улица, где этот дом», в которую с живым интересом играют лицеисты. Когда краеведческая информация аттрактивна, экспрессивна – она интересна детям. Это подтвердило анкетирование восьмиклассников, проведенное на итоговом занятии по краеведению.



Библиотека – первый помощник в детских исследованиях родного края. В нашей библиотеке составлены библиографические обзоры литературы по истории района. Всегда можно обратиться за помощью в находящуюся неподалеку библиотеку им. Боголюбова. Библиотекарь – не только путеводитель в мире информации. Информацию можно найти и в Интернете, но компьютер никогда не заменит человеческого общения, совет многосторонне развитого взрослого человека. Это помощник – готовый выслушать, дать совет, помочь. А это уже уровень общения, основанный на особом доверии. Я прекрасно осознаю, что с все большей доступностью

компьютеров и сети Интернет, библиотекарь должен быть еще более эрудированным, чтобы не потерять своего авторитета перед юными читателями, и стараюсь соответствовать этому. Ведь мне надо донести до школьников, что появление компьютеров и сети Интернет не означает, что библиотеки стали бесполезными, устаревшими и потеряли свою актуальность.

Школа – место нахождения библиотеки и музея, это место, где ребята получают самое ценное в жизни – знания. Сотрудничество библиотеки и музея в образовательном учреждении очень



плодотворно и перспективно. С результатами исследований юных москвоведов планируется знакомить широкий круг людей: педагогов, родителей на Дне открытых дверей, местное население через информационные стенды в помещениях РЭУ, управ. Ожидаемый результат нашей работы: сформировать качественно новое образовательное и воспитательное пространство, внутри которого детям и взрослым будет интересно создавать живую историю, повышать свою культуру и приобщаться к историко-культурному наследию страны.