

**Таджикский центр документированных информационных ресурсов
по культуре и искусству**

Tajik Center for Documented Information Resources in Culture and Arts

**Таджикський центр документованих інформаційних ресурсів
з культури та мистецтва**

Желмат Шерматов

*Научно-исследовательский институт культуры и информации
Республики Таджикистан, Душанбе, Таджикистан*

Zhelmat Shermatov

*Research Institute for Culture and Information of the Republic of Tajikistan,
Dushanbe, Tajikistan*

Желмат Шерматов

*Науково-дослідний інститут культури та інформації
Республіки Таджикистан, Душанбе, Таджикистан*

Цели и задачи Центра документированных информационных ресурсов по культуре и искусству. Аспекты использования его информационных ресурсов. Критерии эффективности работы Центра.

The goals and objectives of the Center for Documented Information Resources in Culture and Arts are stated. The aspects of its information resources use and criteria of the Center's operation efficiency are analyzed.

Цілі та завдання Центру документованих інформаційних ресурсів з культури і мистецтва. Аспекти використання його інформаційних ресурсів. Критерії ефективності роботи Центру.

1. Основной целью Центра является создание и развитие полноценных документированных информационных ресурсов по культуре и искусству. И на этой основе обеспечить полноту и оперативность удовлетворение информационных потребностей науки и творческого процесса в области культуры и искусства. Формирование документированных информационных ресурсов является важным условием реализации «Концепции развития культуры Таджикистана». В том числе повышении роли науки в принятии управленческих решений прогнозирования и программирования деятельности учреждений культуры в духовном формировании, возрождении и развитии национальной культуры, пропаганды достижений мировой культуры.

2. Центр выполняет следующие основные задачи:

– Создание мониторинга информационных потребностей в области культуры и искусства. Для этого используется комплекс методов социологических исследований: анализ и синтез информационных запросов, учёт и анализ неудовлетворенных информационных потребностей, анализ статистических материалов, опрос работников учреждений культуры и искусства, другие методы;

– Формирование документированных информационных ресурсов по культуре и искусству: Документирование полнотекстовых информационных продуктов, приобретение электронных документов закреплённых на материальном носителе (диске, CD-ROM, DVD); Оцифровка собственных фондов с последующей организацией доступа к ним в сетевом режиме и с помощью переноса информации на материальный носитель; Организация доступа к полнотекстовым электронным документам, размещенным в сети Интернет;

– Создание собственной информационной продукции, оказание информационных услуг. Выпустить: «Реферативный журнал», «Экспресс информации», «Фактографическая информация», «Библиографическая информация» по культуре и искусству для различных групп потребителей, электронные банки информации по всем отраслям культуры и искусства;

– Обеспечение процессов документирования и информационных услуг современными информационными технологиями, удовлетворять информационные потребности организаций и учреждений, отдельных специалистов независимо от места нахождения и время суток;

3. Документированные информационные ресурсы Центра используются в следующих областях:

– Научно–исследовательская работа по культурологическим и искусствоведческим научным дисциплинам: музыковедение, театроведение, хореографии, изобразительное искусство, книговедение, библиотековедение, информатики, музееведение, народно-художественной культуры и т. д;

– Изучение, пропаганда и внедрение достижений отечественной и мировой науки, практики, инновации в деятельности учреждений культуры и искусств;

– Разработка методических пособий в помощь работникам культурно-досуговых учреждений: Дворцов и Домов культуры, народных театров, парков культуры и отдыха, музейеев, кружков художественной самодеятельности, любительских объединений, клубов по интересам, различных направлений народного художественного творчества;

– Изучение и использование мирового опыта в подготовке кадров. Составление учебных планов и программ, подготовки учебников и учебных пособий для музыкальных школ, школы искусств, колледжей и высших школ культуры и искусства;

– Пропаганда культурного наследия таджикского народа в мировом масштабе.

4. Главным критерием эффективности работы Центра является обеспечение полноты и оперативность в удовлетворении информационных потребностей в области культуры и искусства. В результате можно ожидать следующие положительные изменения в социальной жизни:

– ускорение научно-творческого процесса;

– совершенствование инновационных процессов в деятельности учреждений культуры и искусства по духовному развитию общества;

– возрождение и развитие национальных культур народов Таджикистана и взаимообогащение культур различных народов в условиях глобализации культуры.

5. Важным условием работы Центра документированных информационных ресурсов по культуре и искусству считается правовая охрана интеллектуального продукта, соблюдение авторских прав. Распределение прав на интеллектуальную собственность, определяются согласно действующим законам Республики Таджикистан. Законы Республики Таджикистан «Об авторском праве и смежных правах»,

«О печати и других средств массовой информации», «Об информатизации», «О защите информации».