

Документы по искусству – электронный каталог – читатель

Documents in Arts – Electronic Catalog – Users

Документи з мистецтва – електронний каталог – читач

В. Л. Назарова, Ю. В. Майорова

Российская государственная библиотека по искусству, Москва, Россия

*Veronika Nazarova and Y. V. Mayorova
Russian State Art Library, Moscow, Russia*

В. Л. Назарова, Ю. В. Майорова

Російська державна бібліотека з мистецтва, Москва, Росія

В докладе рассматривается практика РГБИ в создании и использовании Электронного Каталога. Раскрываются широкие возможности для предметно-тематического поиска при обслуживании читателей специализированных библиотек. Рассказывается, как участие в СКБР значительно расширило возможности Электронного Каталога РГБИ

The authors discuss the issues of design and implementation of the Electronic Catalog at the Russian State Library for Arts. The wide prospects for subject information retrieval within the special libraries; user services are demonstrated. The collaboration with the Union Catalog of Russian Libraries has extended the potential of the Library's Electronic Catalog.

У доповіді розглядається практика РДБМ у створенні та використанні Електронного Каталогу. Розглядаються широкі можливості для предметно-тематичного пошуку при обслуговуванні читачів спеціалізованих бібліотек. Розповідається, як участь у СКРБ (Союз Каталогів Російських Бібліотек) значно розширила можливості Електронного Каталогу РДБМ.

В специализированной библиотеке особую роль играют каталоги, организованные по тематическому принципу. В РГБИ предметный каталог (ПК) как информационно-библиотечный ресурс, уникален в силу особой значимости предметизации в отраслевых библиотеках, а также благодаря большому периоду охвата документов и отражению очень многих проблем в области искусства. Выполняя роль поискового ключа к фондам РГБИ, ПК активно использовался в течение многих лет.

С 1997 года РГБИ начала активно работать над созданием Электронного каталога. При выборе программного продукта руководствовались, прежде всего, наличием в нем возможностей для обмена записями, чтобы работать как методический научный и информационный центр для библиотек по искусству и отделов литературы по искусству универсальных библиотек.

Программа OPAC-Global дала эти возможности. Кроме того, она проста и удобна в использовании. Благодаря форматам RUSMARC, которые поддерживаются этой программой, составляются библиографические описания на различные виды документов (монографии, сборники, компакт-диски, микрофиши и т. д.). Электронный каталог РГБИ имеет широкие возможности для предметно-тематического поиска, что очень важно при обслуживании читателей специализированных библиотек.

С 2004 года РГБИ является участником Сводного Каталога Библиотек России. Рассмотрено, как участие в СКБР значительно расширило возможности Электронного каталога.