

**100-летний юбилей академика Сергея Павловича Королева
и музей космонавтики на его родине**

**100-years anniversary of academician Sergey Pavlovich Korolyov
and museum of astronautics on its native land**

**100-річний ювілей академіка Сергія Павловича Корольова
і музей космонавтики на його батьківщині**

О. А. Копыл

Музей космонавтики им. С. П. Королева, Житомир, Украина

Olga Kopyl

S. P. Korolyov Astronautics Museum, Zhytomyr, Ukraine

О. А. Копил

Музей космонавтики им. С. П. Корольова, Житомир, Украина

В докладе содержатся малоизвестные сведения о жизни и деятельности академика С. П. Королева, его вкладе в развитие космонавтики, характерные черты личности ученого и его творческого стиля. Содержатся также сведения об истории, концепции развития, основных проблемах и направлениях работы музея космонавтики им. С. П. Королева в Житомире.

The report deals with the slightly known information on academician S. P. Korolyov's life and creative activity, his contribution into development of astronautics, the most characterizing features of his personality and style of work. It also tells about S. P. Korolyov Astronautics Museum in Zhytomyr history, conception on development, main problems and directions of work.

В доповіді розповідається про життя й діяльність академіка С. П. Корольова, його вклад у розвиток космонавтики, характерні риси особистості вченого та його творчого стилю. Містяться також відомості про історію, концепцію розвитку, основні проблеми та напрямки роботи музею космонавтики ім. С. П. Корольова в Житомирі.

12 января 2007 года мир отмечал сотую годовщину со дня рождения человека, чье имя при жизни было неизвестным, но делам которого рукоплескало человечество. Это уроженец Житомира академик Сергей Павлович Королев – основатель первой в Советском Союзе научно-конструкторской школы в области ракетно-космической техники. С деятельностью этой школы связаны эпохальные события человеческой цивилизации: запуск первого искусственного спутника Земли, достижение Луны и Венеры, полет в космос первого космонавта планеты – Юрия Гагарина.

Сергей Павлович Королев стоял у истоков практической космонавтики – качественно новой космической техники, с развитием которой неразрывно связано становление космического мышления, основанного уже не только на теоретических положениях, но и на практическом опыте.

В его представлении, мечтах и конкретных планах космонавтика представляла качественно новой сферой человеческой деятельности, влияющей не только на быстрый рост научно-технического прогресса во всем мире, но и активизирующей космические тенденции в человеческом мышлении, творчестве, нравственности, духовности. И именно благодаря его усилиям она такой становилась буквально на глазах.

Действительно, прорыв человека в космос повлиял не только на материально-техническую сторону земной жизни, но и на духовное развитие человечества. Все больше мы наблюдаем, как тесно связано развитие космонавтики с изменением мировоззрения людей. Чем большим становится количество людей, видевших свою планету из космического далека, тем большей силы набирает феномен планетарного мышления. Практическая космонавтика во многом обозначила глобальные проблемы цивилизации и остается одним из перспективных направлений человеческой деятельности в будущем.

Глубоко засекреченное при жизни, имя С. П. Королева стало известным лишь после смерти ученого – 14 января 1966 года, а некоторые существенные обстоятельства его личной жизни и

творческой деятельности (пребывание в заключении во время сталинских репрессий 30-40 годов, вклад в разработку проекта пилотируемого полета на Луну и многое другое) еще долгое время замалчивались или искажались.

Тернистым, очень нелегким был жизненный путь Главного Конструктора. Трудности нового дела, непонимание со стороны руководства, конфликты и неудобства из-за того, что отстаивал свою линию, арест в злополучном 1938-м, тюрьмы и лагеря ГУЛАГа. Судьба будто испытывала его на прочность. Выдержал. Письма заключенного «врага народа» Королева поражают силой духа, которой пропитана каждая их строчка. Он не только стремился убедить кремлевских вождей в собственной невинности, но еще и защищал будущее дела, за которое пострадал, обосновывая его важность, настаивая на необходимости продолжения своей работы, прерванной арестом.

Долгожданное освобождение пришло в 1944 году, но еще долгие годы, вплоть до 1957, над ним тяготело клеймо «врага народа», хоть и получившего прощение за особые заслуги, но не реабилитированного.

Все, кому посчастливилось знать Королева лично, работать с ним, единодушно отмечают как главную черту его личности – стремление делать необычное. Он принадлежал к той категории людей, которую называют первопроходцами, пионерами, челленджерами. Именно такие люди берутся за то, что другие считают невозможным, и осуществляют. Они открывают Америки и доказывают, что Земля вращается, расщепляют атом и создают космические проекты, – таким образом переворачивая страницы развития человечества.

Именно благодаря такой черте своего характера в юности Сергей увлекся авиацией – новой отраслью техники, которая тогда только рождалась.

Именно потому поразили и увлекли молодого Королева идеи основоположника теоретической космонавтики К. Э. Циолковского, опубликованные в начале прошлого века. Поразили прежде всего своей необычностью и теми перспективами, которые они открывали для человечества. Их разработка и практическое воплощение в жизнь стали не просто сферой деятельности Королева, но смыслом его жизни.

Поражает не только энергия, с которой он работал над воплощением в жизнь принятого решения, но и редкая целеустремленность. Он словно с первых дней своей работы в тогда только рождавшейся ракетно-космической отрасли уже видел будущий полет Гагарина.

Мечтатель, романтик, он, однако, никогда не отрывался от реалий жизни, учитывая их в своих планах. Именно благодаря этому они и были осуществимыми. Первые космонавты вспоминают, как увлеченно рассказывал он им о перспективах будущих космических путешествий. Смелый полет фантазии имел у него под собой реальную почву, и это вызывало доверие к самым невероятным проектам. Чуткость и сердечность были также глубоко присущи Королеву. Все знали, что в случае крайней необходимости к «С. П. «можно было обратиться в любой час дня и ночи и получить помощь: раздобыть дефицитное лекарство, срочно доставить в московскую больницу пострадавшего ребенка, одолжить деньги, решить семейную проблему, и т. д. и т. п. Так, благодаря «стипендии» Главного конструктора, выплачиваемой им из собственного кошелька сыну своего умершего водителя, одаренный юноша смог получить высшее музыкальное образование, стать певцом. Королев помнил и ценил старую дружбу, стремился помочь бывшим товарищам устроиться, решить их проблемы, с болью переживал потерю друзей. Умел воздавать должное своим бывшим учителям и наставникам. Так, забытое место захоронения Ф. А. Цандера в Кисловодске было разыскано благодаря усилиям Сергея Павловича, была приведена в порядок могила, установлен памятник, создан музей космонавтики имени этого замечательного энтузиаста межпланетных путешествий. Много сделал С. П. Королев для увековечения памяти К. Э. Циолковского, которого считал своим учителем: по его указанию был разработан проект музея космонавтики им. К. Э. Циолковского в г. Калуге, обеспечено комплектование музея образцами космической техники. Своеобразным испытанием на человечность руководителя, как и любого человека, является отношение к детям. Ветераны КБ с волнением вспоминают посещение Королевым детского дома, когда впервые увидели слезы на глазах своего волевого сурового руководителя. С того дня началось длительное многолетнее шефство предприятия над детским домом с основательным решением всех наболевших детских проблем.

Жизнь Сергея Павловича Королева – яркое горение до самой кончины 14 января 1966 года в расцвете творческих сил, в пору великих задумок. Ему исполнилось 59. Потомкам остались в

наследие заложенные им основы пилотируемой космонавтики, приоритет в самой передовой сфере человеческой деятельности. А еще – великий пример того, как прожить жизнь, высоко неся гордое звание Человека, преодолевать многочисленные тернии, не сгибаясь, подниматься к звездам.

Жизненный подвиг Сергея Королева – образец для потомков, это, возможно, и есть самое драгоценное его наследие.

На Житомирщине – малой родине ученого – всегда с большим уважением относились к увековечению памяти выдающегося земляка. Музей космонавтики имени С. П. Королева давно стал одной из главных достопримечательностей края, средоточием его духовной и культурной жизни, хорошо известным и популярным не только в городе и области, но и за пределами Украины.

Музей начал свою деятельность 1 августа 1970 года, когда в Житомире – родном городе академика С. П. Королева, в доме № 5 по Дмитриевской улице, был открыт Мемориальный дом-музей. Тогда это был отдел областного краеведческого музея. В ноябре 1987 года музей обрел статус самостоятельного и название «Житомирский музей космонавтики им. С. П. Королева». 1 июня 1991 года в специально построенном помещении была открыта еще одна экспозиция – «Космос» площадью 600 кв. м. В итоге общая экспозиционная площадь музея сегодня составляет 783 кв. м.

Структурно музей состоит из двух экспозиционных и культурно-массового отделов. В его штате 29 сотрудников, в том числе научных сотрудников и экскурсоводов – 12. Фонды музея насчитывают 4042 музейных предмета. Ежегодно музей посещают более 25 тысяч человек. По категорийности оплаты труда соответственно действующей классификации Министерства культуры и туризма Украины музей относится к 4-й (самой низкой!) категории..

Концепция развития музея направлена на выполнение государственных и областных программ в области культуры и музейного дела, сохранность музейной коллекции, пополнение ее новыми памятками, связанными с историей космических исследований в Украине и в мире, исследование гуманитарных аспектов феномена космической деятельности, поиск новых форм работы по привлечению детей и молодежи к научному, техническому и художественному творчеству, освоению научного и культурно-духовного наследия человечества.

Для современного состояния музейного дела в Украине вообще и для нашего музея в частности, к сожалению, характерным является глубокий упадок материальной части, вызванный многолетним хроническим недофинансированием отрасли. Несовершенство проекта музейного здания, в котором не было предусмотрено наличие помещения для фондохранилища, библиотеки, складских помещений, мастерских, туалетов для посетителей, также как непроведение капитального ремонта зданий, устарелое оборудование экспозиции, почти полное отсутствие рекламы и возможности издания научных трудов, ограниченные возможности пополнения фондов, научной библиотеки, отсутствие современной оргтехники, информационной базы, – все это и многое другое сковывает инициативу и сильно ограничивает возможности дальнейшего развития.

И все же на фоне материальных недостатков нельзя не заметить возрастающего тяготения молодежи к знаниям, возвращение, возможно, в какой-то степени ностальгического интереса к истории отечественной техники у людей старших поколений. Пропорционально росту благосостояния населения можно наблюдать повышение показателя посещаемости музея. Этот процесс мог бы быть намного более интенсивным при условии активизации рекламной деятельности, организации на должном уровне туристического дела.

Сегодня музей предлагает для осмотра: Мемориальный дом-музей академика С. П. Королева, экспозицию «Космос» и выставочный зал. Здесь, на тихой зеленой улице Житомира, посетителя ожидает захватывающее путешествие в безбрежные просторы Вселенной и в глубины собственной души.

В Мемориальном доме-музее академика С. П. Королева можно осмотреть воссозданную по воспоминаниям матери ученого квартиру, где семья Корольковых проживала с 1906 по 1908 годы. Квартира обставлена мебелью того времени, демонстрируются также подлинные вещи, принадлежавшие семье – посуда, вышитые салфетки и т. п. Гостеприимно открывают двери уютные комнаты, где почти сто лет тому назад родился будущий прославленный ученый, где делал он свои первые, еще неуверенные шаги. Кто мог тогда сказать, каким тернистым, подчас трагическим

будет его жизненный путь, какие западни, удары и какие взлеты, ослепительные мгновения счастья ожидают его впереди?..

Экспозиция зала научной биографии повествует о жизни и творческой деятельности С. П. Королева, о его вкладе в дело практического создания ракетостроения и космонавтики. Документы, фотографии, личные вещи будто перелистывают страницы жизни, исполненной взлетов и падений, трагизма и героического пафоса. Дополняют повествование фоно- и видео материалы, демонстрируются документальные видеофильмы.

Выставочный зал дома-музея периодически предоставляется для организации тематических и художественных выставок.

Экспозиция «Космос» поражает посетителей своей необычной для технических музеев зрелищностью, особой таинственностью и возвышенностью. Уникальная коллекция образцов космической техники и снаряжения, среди которых немало подлинных, побывавших в космосе, расположена рядом с фотоколлажами, на которых шедевры мирового искусства предстают на фоне звездного неба. Оригинальное оформление с элементами современного дизайна: музыка, световые эффекты, – в сочетании с необычным концептуальным подходом, соединяющим технический и гуманитарный аспекты, связывая в одно неразрывное целое естествознание, философию и искусство, – все это создает таинственную, неповторимую атмосферу, где Вечность и Беспредельность становятся словно ближе, доступнее, позволяют приблизиться и мысленно заглянуть туда...

Но об этом пожалуй лучше всего говорят многочисленные отзывы посетителей: «... полумрак, музыка... Здесь будто попадаешь в какой-то потусторонний мир, веришь в Любовь и Бога...», – курсант ЖВИРЭ.

«Это второе место после Космоса, где можно хоть чуть-чуть ощутить величие и красоту вечно-го бытия...», – Саша.

«... Не только обогатился новыми знаниями, но получил еще хороший сеанс «психотерапии»... – подпись.

«... Получил здесь незабываемые впечатления. Я, американец, помню гонку между Россией и Соединенными Штатами. Какая большая честь побывать здесь сегодня, увидеть ваши замечательные свершения!» – подпись.

«... Получив возможность приехать в Житомир как американский турист, я осуществил свою давнюю мечту – побывать в Украине или другой стране Востока и собственными глазами увидеть то, о чем так много слышал в детстве. Это так хорошо, что люди наконец могут узнать о космической программе, ранее засекреченной. А то, что завершается все Библией в центре зала, – вообще чудо!» – подпись.

И еще много-много других взволнованных слов, выражающих удивление, восхищение, благодарность. Впечатления усиливают особые «медитативно-релаксационные» кресла, слегка покачиваясь в которых и воспользовавшись наушниками, можно прослушать пояснительный текст к экспозиции или же фрагмент любимого музыкального произведения из фонотеки музея.

Квалифицированные экскурсоводы проводят обзорные и тематические экскурсии (в том числе на английском, польском, французском языках), учитывая возрастные категории, интересы и подготовленность посетителей.

Темы экскурсий: «С. П. Королев – жизнь и деятельность» – обзорная экскурсия по Мемориальному дому С. П. Королева; «Космос далекий и близкий» – обзорная экскурсия по экспозиции «Космос»; «Украина и космонавтика» – тематические экскурсии о вкладе ученых Украины в развитие отечественного ракетостроения и космических исследований; «Ракеты на войне и на страже мирного неба» (о вкладе выдающихся деятелей ракетной техники в победу над немецким фашизмом и дело сохранения мира в послевоенное время); «Астрономия для малышей»; «Сказочная Вселенная»; «Названия созвездий рассказывают...» и др.

В музее можно посмотреть документальный видеофильм, воспользоваться услугами научной библиотеки. Здесь организовываются музыкальные и литературные вечера, встречи с интересными людьми.

Работа музея ведется в таких направлениях:

Научно-исследовательская

Музей изучает следующие основные темы: «С. П. Королев и его научно-конструкторская школа», «Украина и космонавтика», «Космическая деятельность в условиях глобализации», «Космическая философия», «Творчество как космический феномен», – а также их разновидности и ответвления. Результаты исследований публикуются в научных изданиях, средствах МИ, докладываются на научных конференциях. Они также дают возможность пополнения фондов и создания новых временных экспозиционных комплексов или выставок.

Однако развитие этого вида деятельности могло бы быть намного активнее и эффективнее при условии предоставления музею другого статуса.

Фондовая

Главной задачей этого направления работы является сохранение, изучение и пополнение музейной коллекции. Ведется учет, описание, систематические проверки наличия музейных предметов. Продолжается работа по созданию компьютерного банка данных фондов, проводится микрофильмирование особо ценных документальных памятков.

Большим недостатком является отсутствие должного помещения для фондохранилища и необходимого оборудования, а также отсутствие возможности обеспечить в экспозиции постоянный температурно-влажностный режим.

Культурно-массовая

Это направление охватывает широкий спектр разнообразных форм деятельности, направленной на популяризацию достижений науки, искусства, культурного наследия человечества. Экскурсии, тематические мероприятия, лекции и беседы, встречи с интересными людьми, – это далеко не полное перечисление музейных мероприятий. Кроме традиционных, рождаются и обретают популярность новые формы: художественные гостиные собирают любителей музыки и поэзии; устраиваются спектакли, вернисажи, фестивали детского творчества и т. п. Широко практикуется сотрудничество с другими учреждениями: культуры, образования, общественными организациями.

Цели и приоритетные задачи

Определяя цели и приоритетные задачи развития, необходимо принимать ко вниманию тот факт, что музей, несмотря на свой формальный статус музея 4-й категории, фактически является ведущим в своей отрасли. А, следовательно, и комплекс задач, стоящих перед ним, соответствует тем, которые ставят перед собой национальные музеи космонавтики: в области научного комплектования фондов, экспозиционной и научно-исследовательской работы. Формируя коллекцию по космонавтике (фактически – коллекцию по современности), музею необходимо обеспечить ее концептуальное соответствие национальной стратегии в области космических исследований, которая начала разрабатываться с середины 90-х годов и получила свое отражение в ряде правительственных документов и постановлений, а также в Национальных космических программах. Это соответствие должно учитываться при разработке музейной исследовательской тематики, что обеспечит создание поэтапных программ научного комплектования фондов.

Для достижения этой цели, с нашей точки зрения, необходимым является выполнение таких важных условий:

- организация своевременного **прямого обеспечения информацией** с Национального космического агентства Украины, научно-исследовательских институтов НАН, правительственных и общественных организаций, связанных с космической деятельностью;
- **материально-техническое обеспечение экспозиции современными средствами**, позволяющими быстро и эффективно изменить и дополнить экспозиционный ряд или отдельный музейный комплекс, освещая современное состояние направления космической деятельности, предоставляя возможность посетителю стать свидетелем не только прошлого, но и настоящего и возможного будущего;
- **привлечение ведущих научных сотрудников музея** к разработке программ и проектов, связанных с гуманитарными аспектами космонавтики;

- **приглашение в качестве консультантов** в музей специалистов разных специальностей (не только представителей технических наук и историков, но и политологов, правоведов, экономистов, управленцев);

- **создание условий для широкого международного сотрудничества** музея с коллегами в других странах.

Ожидаемые результаты

- Приведение в соответствие формального статуса музея с его реальным состоянием, задачами, которые он перед собой ставит и решает.

Расширение музейного помещения, которое предусматривало бы просторное фондохранилище, рабочие кабинеты для научных сотрудников, научную библиотеку, планетарий.

К юбилею ученого в музее был завершен капитальный ремонт Мемориального дома-музея; организована и проведена 18-20 октября 2006 года VI Международная научно-практическая конференция «Человек и Космос», начата работа над созданием проекта ремонта с реконструкцией и достройкой здания «Космос». Осуществление этого проекта подарит житомирянам планетарий, выставочный зал и библиотеку с читальным залом, игровые комнаты, даже небольшую аматорскую обсерваторию. Но все это – в перспективе, при условии наличия финансирования.