

**Приключения британского дизайна в России.
Организация информационного обеспечения учебного процесса
в Британской высшей Школе дизайна**

**Adventures of the British Design in Russia.
Information Support of the Academic Process
at the British Higher School of Art and Design**

**Пригоди британського дизайну в Росії.
Організація інформаційного забезпечення навчального процесу
в Британській вищій Школі дизайну**

В. В. Зверевич

Британская высшая Школа дизайна, Москва, Россия

Victor Zverevich

British Higher School of Art and Design, Moscow, Russia

В. В. Зверевич

Британська вища Школа дизайну, Москва, Росія

Представлена Британская высшая Школа дизайна (БВШД). Рассказывается об истории создания БВШД и ее учебных программах. Дается описание Центра информационных ресурсов (ЦИР) БВШД, состава его фондов и предоставляемых услуг. Рассказывается о сотрудничестве ЦИР БВШД с другими библиотеками и родственными организациями. Особое внимание уделяется сотрудничеству между ЦИР БВШД и Центра учебных ресурсов (*Learning Resource Centre, LRC*) Университета Хартфордшира (*University of Hertfordshire, UH*) в Великобритании как между родственными структурами партнерских учебных заведений.

The British Higher School of Art and Design (BHSAD), the history of its formation, and academic programs are presented. The BHSAD Information Resources Center (IRC), its collections and services are introduced. The cooperation between BHSAD IRC and other libraries and related institutions is described. Special attention is paid to the cooperation between BHSAD IRC and the Learning Resource Centre (LRC) of the University of Hertfordshire (UH, UK) as the respective units of partnering academic institutions.

Представлено Британську вищу Школу дизайну (БВШД). Розповідається про історію створення БВШД та її навчальних програм. Подається опис Центру інформаційних ресурсів (ЦИР) БВШД, складу його фондів та послуг, що ним надаються. Розповідається про співробітництво ЦИР БВШД з іншими бібліотеками і спорідненими організаціями. Особлива увага приділяється співробітництву між ЦИР БВШД і Центром навчальних ресурсів (*Learning Resource Centre, LRC*) Університету Гертфордшира (*University of Hertfordshire, UH*) у Великій Британії як між спорідненими структурами партнерських навчальних закладів.

Началом «приключений» британского дизайна в России можно считать апрель 2003 г. Именно в том году и в том месяце была создана Британская высшая Школа дизайна (БВШД). Создание БВШД явилось результатом осуществления уникального совместного образовательного проекта с Университетом Хартфордшира (*University of Hertfordshire*, Великобритания). Целью создания БВШД было предоставление возможности получения британского высшего образования в области дизайна на территории России, для обучения и профессиональной подготовки российских студентов по передовым международным образовательным программам в области дизайна. Это первый образовательный проект подобного рода в области дизайна и искусства. Как сказал на состоявшейся 11 апреля 2003 г. в Посольстве Великобритании пресс-конференции, посвященной представлению БВШД, Декан Факультета креативных и культурных индустрий Школы искусств и дизайна (*School of Art and Design, Faculty for the Creative and Cultural Industries*) Университета Хартфордшира Крис МакИнтайр (*Chris McIntyre*), «Для Университета Хартфордшира открытие совместного российско-британского проекта означает начало работы на новом и перспективном для нас российском рынке дизайн-образования. Мы рассматриваем открытие в России Британской высшей

Школы дизайна как ключевой момент в укреплении международных партнерских связей и в развитии совместных программ обучения»¹.

Итак, «приключения» британского дизайна в России начались. БВШД создана. Она «образована на основе академической практики, образовательного опыта и инфраструктуры Факультета креативных и культурных индустрий Школы искусств и дизайна Университета Хартфордшира (Великобритания) для обучения и профессиональной подготовки российских студентов по передовым международным образовательным программам в области дизайна». С самого начала была провозглашена такая миссия БВШД: «Формирование элиты российских профессионалов, подготовленных на высочайшем международном уровне и достойно конкурирующих на мировом рынке дизайна». Выполнению миссии БВШД способствует ее стратегия, которая «заключается в стремлении к высшему качеству в обучении творческим дисциплинам, предоставляя лучшие интеллектуальные, организационные и технические ресурсы для успешной карьеры своих выпускников»². Следуя этой установке, БВШД уделяет первостепенное внимание развитию образовательных технологий. При этом международная направленность образования, связи с известными дизайн-компаниями как в России, так и в других странах с высоким уровнем развития дизайна, дают выпускникам БВШД возможности для развития карьеры не только на национальном, но и на мировом уровне.

БВШД развивает два направления образовательных программ подготовки дизайнеров. Это программы британского высшего образования и программы дополнительного профессионального образования. Обучение в БВШД в рамках программ британского высшего образования дает возможность получения британского высшего образования на территории России. Это уникальное преимущество БВШД. Такая возможность реализуется благодаря тому, что учебные программы БВШД аккредитованы Факультетом креативных и культурных индустрий Университета Хартфордшира, а также *Academic Quality Office* – независимым Агентством по контролю академического качества в структуре Университета. Курсы британского высшего образования, предлагаемые в России, являются полноценными и завершенными с точки зрения сертификации выпускников и получения ими международных академических наград со стороны Университета Хартфордшира. Срок обучения составляет от 3 до 4 лет в зависимости от выбранной формы нагрузки. Последний год перед получением диплома бакалавра студенты должны провести в Университете Хартфордшира.

БВШД предлагает такие программы британского высшего образования (срок обучения от 3 до 4 лет в зависимости от выбранной формы нагрузки):

- *Graphic Design and Illustration* («Графический дизайн и иллюстрирование»)
- *Interior and Spatial Design* («Дизайн интерьера»)
- *Product Design* («Промышленный дизайн»)
- *Fashion Design* («Дизайн одежды») – начало обучения в 2008 г.
- Подготовительные курсы (срок обучения 4-6 месяцев)

Другое направление образовательной деятельности Школы – учебные программы, разработанные в рамках стандарта дополнительного профессионального образования (ДПО) и предназначенные для повышения квалификации, переквалификации и непрерывного профессионального развития практикующих дизайнеров. В рамках направления ДПО слушателям предлагаются следующие программы:

- Подготовительный курс для поступающих на программы ДПО (1 год)
- Визуальные коммуникации. Курс подготовки арт-директоров (2 года)
- Дизайн периодических изданий (1 год)
- Дизайн в интерактивной среде (1 год)
- Графический дизайн. Базовый курс (1. 5 года)
- Дизайн интерьера. Базовый курс (1 год)

¹ <http://www.britishdesign.ru/news/3.html>

Дата вхождения: 04.04.2007

² <http://www.britishdesign.ru/about/>

Дата вхождения: 04.04.2007

- Промышленный дизайн. Курс повышения квалификации (1 год)
- Телевизионный дизайн (1 год)
- Анимация (1 год)
- Курс Максима Жукова «Типографика» (1 месяц)
- Летний интенсив (10 дней)

На обеих программах преподавание осуществляют высококвалифицированные преподаватели, известные своими творческими успехами, теоретики дизайна и искусств, ведущие российские дизайнеры и руководители дизайн-студий. Со второго года обучения на программе британского высшего образования преподавание ведется на английском языке, его осуществляют зарубежные преподаватели, для которых английский язык является родным. Регулярно проводятся мастер-классы ведущих российских и зарубежных дизайнеров. Более подробно о предлагаемых программах и условиях поступления можно узнать в соответствующих разделах сайта БВШД.

БВШД ведет активную международную деятельность, является членом британского профессионального союза *British Design & Art Direction (D&AD)*, Международного совета ассоциаций по графическому дизайну *ICOGRADA* и международной ассоциации *Teaching Designers Network (TDN)*. Это весьма авторитетные профессиональные организации, членство в которых говорит о высоком международном уровне БВШД.

В 2005 г. БВШД переехала в новое помещение, которое занимает в настоящее время. Переезд способствовал увеличению темпов формирования и развития ресурсной базы Школы. В настоящее время Школа располагает специально оборудованными студиями для занятий различными видами дизайна, несколькими компьютерными классами и печатным центром. В качестве структурных единиц БВШД функционируют Центр информационных ресурсов, Центр карьеры и Центр макетирования и прототипирования.

С самого начала этот образовательный проект осуществляется под эгидой и при поддержке Британского Совета. На протяжении трех последних лет БВШД и Университет Хартфордшира являются участниками Проекта *BRIDGE (British Degrees in Russia)*. Данный проект спонсируется Министерством образования и профессиональной подготовки Великобритании (*Department for Education and Skills, DfES*) и реализуется при участии Национального фонда подготовки кадров (НФПК, Россия) при поддержке Британского Совета. Основная задача проекта *BRIDGE* – помощь университетам-партнерам из России и Великобритании в создании и развитии программы двойных дипломов (степеней), признаваемых в обеих странах³.

В рамках данного проекта и выделенных в виде гранта финансовых средств БВШД и Университет Хартфордшира адаптировали и внедрили в БВШД систему контроля академического качества, разработали программу повышения квалификации преподавательского состава и развития базы информационных ресурсов Школы. Основная часть гранта идет на развитие Центра информационных ресурсов (ЦИР) БВШД, который становится одним из наиболее динамично развивающихся собраний литературы и других ресурсов по современному дизайну в Москве.

ЦИР был создан в БВШД в 2005 г. Это произошло сразу после переезда Школы в отдельное помещение, поскольку развитие базы информационных ресурсов является одним из ключевых вопросов обеспечения учебного процесса.

ЦИР является структурным подразделением БВШД. Цель его создания – обеспечение информационной поддержки учебных модулей БВШД путем постоянного развития фонда научной и учебной литературы и осуществления справочно-информационного обслуживания студентов, преподавателей и сотрудников Школы, а также оказания консультативной помощи студентам БВШД при оформлении списков литературы к письменным работам. Сразу сложилось так, что развитие фонда ЦИР сразу пошло по двум направлениям – приобретение традиционных печатных изданий (покупка книг и подписка на сериальные издания) и формирование электронной библиотеки (издания на CD, DVD, онлайн-подписка и др.). Эти два направления получили неформальные наименования «Библиотека печатных изданий» и «Электронная библиотека».

«Библиотеку печатных изданий» составляют книжный фонд и фонд сериальных изданий по основным проблемам преподаваемых в рамках учебных модулей Школы дисциплин. Профиль

³ <http://www.bridgeproject.ru/index.phtml?lang=rus>
Дата вхождения: 04.04.2007

комплектования фонда составляют такие тематические направления, как основы дизайна, теория и история дизайна, графический дизайн, дизайн интерьера, промышленный дизайн, интерактивный дизайн, визуальные коммуникации, типографика, теория и история искусств, живопись, графика, архитектура и др. К предстоящему учебному году в связи с открытием в БВШД новых учебных модулей к профилю комплектования фонда добавятся такие направления, как дизайн одежды, телевизионный дизайн, анимация, а также управление дизайном и эргономика.

Поскольку БВШД предлагает программу получения британского высшего образования, и владение английским языком – непереносимое условие обучения в рамках этой программы, более 90% книжного фонда составляют книги на английском языке. Как отмечено ранее, БВШД является участником проекта *BRIDGE* и получает грантовое финансирование в рамках этого проекта. На значительную часть средств этого гранта по соответствующей статье бюджета проекта в Великобритании приобретается научная и учебная литература, а также, в случае необходимости, ресурсы на других носителях. Книги приобретаются через британскую компанию *Dawson Books*, с которой также сотрудничает Университет Хартфордшира. Отбор литературы для приобретения в фонд ЦИР осуществляется на основе рекомендаций преподавателей и студентов БВШД.

Книжный фонд ЦИР БВШД организован по принципу открытого доступа в соответствии со структурой Десятичной классификации Дьюи (ДКД). Эта система была выбрана потому, что более 90% фонда составляют книги на английском языке. Кроме того, ДКД весьма распространена в университетских библиотеках европейских стран и, в частности, используется в Университете Хартфордшира. В качестве полочных индексов используются индексы ДКД на уровне отдела (3-я цифра), в ряде случаев приходится применять более высокую степень детализации.

В собрании ЦИР БВШД имеется небольшой фонд справочной литературы. В него входят современные британские энциклопедии и словари по дизайну, шрифтам, архитектуре и искусству; справочники дизайнерских проектов по странам (например, сборник проектов «*British Design*»). Осенью 2006 г. БВШД приобрела трехтомный справочник «*Phaidon Design Classics*» (издательство *Phaidon*, Великобритания). В этом издании представлены 1000 классических образцов мирового дизайна в динамике его исторического развития.

Для подписки на сериальные издания БВШД пользуется услугами подписных агентств. Подписка на отечественные издания осуществляется через российское подписное агентство Интер-Почта. В этом году подписка на иностранные издания была впервые осуществлена через подписное агентство КОНЭК. Полный список сериальных изданий (отечественных и иностранных), на которые подписана БВШД, находится на сайте ЦИР БВШД. На сайте также имеется список новых поступлений в фонд ЦИР. Этот список обновляется раз в две недели.

Под «Электронной библиотекой» мы понимаем ту часть собрания фонда ЦИР БВШД, которую составляют документы на непечатных носителях (CD, DVD, ресурсы онлайн-доступа), но которая является неотъемлемой частью собрания ЦИР БВШД, проведена через учетные документы и подпадает под соответствующие положения Правил пользования ЦИР БВШД. Т. е., функционирует как библиотека и обладает существенными характеристиками библиотеки. В этом, в нашем понимании, и заключается сущность электронной библиотеки. Ключевым словом и определяющим понятием является слово «библиотека». А прилагательное «электронная» указывает на тип представленных в собрании документов, не более того.

Список изданий на непечатных носителях есть на сайте ЦИР БВШД. Из онлайн-ресурсов, входящих в состав «электронной библиотеки» ЦИР БВШД, следует отметить доступ к электронным версиям ряда зарубежных сериальных изданий, на печатную версию которых у БВШД есть подписка.

Электронный каталог (ЭК) ЦИР БВШД создан в АБИС MAPK-SQL (разработчик – НПО Информсистема). Доступ к ЭК осуществляется с любой рабочей станции в помещении ЦИР. Обслуживание пользователей осуществляется в режиме читального зала и абонемента. Справочная литература и электронные ресурсы выдаются только для работы в читальном зале.

ЦИР БВШД развивает партнерские отношения с профильными организациями как в России, так и за рубежом. В ГПИБ были приобретены 4 книги на CD из серии «Электронный запасник». Эти книги оказались весьма полезны, например, для модулей «История дизайна» и «История шрифтового дизайна», а также при изучении истории архитектуры России. В ноябре 2006 г. было подписано Соглашение о сотрудничестве между БВШД и ВГБИЛ им. М. И. Рудомино. Это Согла-

шение предусматривает обмен библиографической информацией, координация подписки на сериальные издания, проведение совместных мероприятий, другие направления сотрудничества. В рамках этого Соглашения ЦИР БВШД и Комплексный отдел литературы по искусству (КОЛИ) ВГБИЛ осуществили координацию подписки на иностранные сериальные издания на 2007 г. Наши профильные подписки по названиям изданий почти не повторяют друг друга, за исключением двух названий. Это дает сторонам возможность информировать своих пользователей о ресурсах, принадлежащих другой стороне и об условиях доступа к этим ресурсам.

В феврале-марте 2007 г. в читальном зале КОЛИ ВГБИЛ прошла выставка лучших работ студентов БВШД. Сюжет об открытии этой выставки был показан в «Новостях культуры» на телеканале «Культура». Выставка пользовалась успехом у пользователей читального зала литературы по искусству ВГБИЛ, а также у студентов и преподавателей творческих вузов Москвы. В марте-апреле 2007 г. в ВГБИЛ (в читальном зале КОЛИ) прошел цикл лекций по истории фотографии Куратора Отдела фотографии Музея Изобразительных искусств штата Нью-Мексико (США), преподавателя курса истории фотографии в БВШД Стивена Йетса (*Steven Yates*). Информацию об этих мероприятиях можно найти на сайтах БВШД и ВГБИЛ (раздел «Новости»). Эти идеи стали реальностью благодаря Соглашению о сотрудничестве между БВШД и ВГБИЛ.

Весьма важным представляется сотрудничество ЦИР БВШД с Центром учебных ресурсов (*Learning Resource Centre, LRC*) Университета Хартфордшира. В рамках Соглашения о сотрудничестве между нашими учебными заведениями БВШД недавно получила полный доступ в систему Интранет Университета Хартфордшира, которая называется *StudyNet*. Фактически, *StudyNet* представляет собой виртуальное учебное пространство, доступ к которому через веб-браузер возможен с любого компьютера как на кампусе Университета, так и за его пределами. Через *StudyNet* обеспечивается доступ к описаниям учебных курсов, лекциям, заданиям и другим учебным материалам; форумам и дискуссионным группам; доступ к различным информационным ресурсам (электронный каталог (ЭК) библиотеки, полнотекстовые и библиографические базы данных и электронные журналы, др.); доступ к университетской электронной почте.

На первом этапе доступ к *StudyNet* получили только преподаватели и сотрудники БВШД, обеспечение доступа для студентов БВШД – следующий этап. В результате у преподавателей и сотрудников БВШД появилась возможность знакомиться с материалами своих коллег – преподавателей Университета Хартфордшира, размещать свои материалы на сервере Университета, производить поиск в ЭК Университета Хартфордшира, а также пользоваться онлайн-ресурсами (как библиографическими, так и полнотекстовыми) в тех рамках, которыми пользуется сам Университет. Разумеется, эти ресурсы нельзя рассматривать как часть «электронной библиотеки» ЦИР БВШД. Важно отметить, что такой тип межбиблиотечного сотрудничества не имеет аналогов в современной практике университетских библиотек России.

В своей деятельности БВШД не стоит на месте, а разрабатывает новые учебные программы и формы обучения. Например, совместно с дизайн-бюро *Nile Studio* (Москва) БВШД реализовала идею предоставления своим студентам грантов для оплаты обучения. Дизайн-бюро *Nile Studio* учредило грант на оплату одного семестра для победителя конкурса на лучшую концепцию веб-сайта *Nile Studio* для слушателей БВШД (курс «Дизайн в интерактивной среде», программа ДПО)⁴. Осенью 2007 г. Начнет работать Арт-галерея БВШД. В связи с открытием учебных программ «Телевизионный дизайн» и «Анимация» на октябрь 2007 г. запланировано открытие съемочной студии, оснащенной полным комплектом фото- и видеооборудования. Вместе со Школой развивается и ЦИР. В его планах количественный и качественный рост ресурсной базы БВШД, постоянное развитие фонда, совершенствование ЭК, развитие внешних связей как внутри России, так и за рубежом. В частности, в новом учебном году будет расширен тематический охват профиля комплектования книжного фонда ЦИР БВШД. Большое значение придается развитию и углублению связей с Центром учебных ресурсов Университета Хартфордшира в плане расширения доступа к ресурсам сети *StudyNet*, в частности, предоставление доступа студентам БВШД. Словом, «Новые приключения» британского дизайна в России ожидаются...

⁴ <http://www.britishdesign.ru/news/news.phtml?id=143>

Дата вхождения: 04.04.2007