

**Создание цифровой коллекции «Государственные символы России.
История и реальность»**

**Creation of the Digital Collection «Russia's Symbols of State.
The History and Reality»**

**Створення цифрової колекції «Державні символи Росії.
Історія та реальність»**

*Н. Р. Давыдова, М. Г. Тихомирова
Российская государственная библиотека, Москва, Россия*

*Nadezhda Davydova and Marina Tikhomirova
Russian State Library, Moscow, Russia*

*Н. Р. Давидова, М. Г. Тихомирова
Російська державна бібліотека, Москва, Росія*

Доклад посвящён созданию открытой цифровой коллекции РГБ «Государственные символы России. История и реальность»(<http://simvolika.rsl.ru>).

Рассмотрены этапы работы над созданием коллекции, выработанные технические и методические решения для её формирования, основные проблемы, с которыми столкнулись создатели коллекции, в частности, вопросы соблюдения авторского права, фактографическое структурирование коллекции, изменяющееся региональное законодательство, размещение объёмных файлов.

Приведены отличительные особенности данной коллекции от подобных коллекций по тематике и изложены перспективы её развития.

This paper is devoted to the creation of an open digital collection of the Russian State Library «Russia's Symbols of State. The History and Reality»(<http://simvolika.rsl.ru>).

It describes the stages in collection development; the technical and methodological approaches that were used for its creation; the main problems that had to be resolved by the collection designers, among which are copyright issues, the factographic structure of the collection, the changing regional laws, and placing of large-volume files.

The characteristics of this collection which make it different from similar ones by the subject scope are named, and the perspective development of the collection is examined.

Доповідь присвячено створенню відкритої цифрової колекції РДБ «Державні символи Росії. Історія та реальність»(<http://simvolika.rsl.ru>). Розглянуті етапи роботи зі створення колекції, вироблені технічні та методичні рішення для її формування, основні проблеми, що їх потрібно було вирішити, а саме, дотримання авторського права, фактографічного структування колекції, урахування змін у регіональному законодавстві, розміщення об'ємних файлів. Приведені характерні особливості даної колекції, які вирізняють її серед інших подібних колекцій за тематикою та викладені перспективи її розвитку.

Открытая цифровая коллекция «Государственные символы России. История и реальность»представляет собой систематизированное собрание электронных документов по истории государственной символики России и включает представляющие исторический и культурный интерес документы по современным официальным символам РФ, геральдике России, ее регионов, истории государственного флага, герба, гимна, церемониальных предметов и символов власти.

Проект «Создание цифровой коллекции «Государственная символика России. История и реальность»развивается силами временного трудового коллектива (ВТК) из числа сотрудников ФГУ РГБ в рамках реализации федеральной целевой программы «Культура России (2006 – 2010 годы)»при финансовой поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии (Государственный контракт № 12-07/2-3452 от 04. 09. 2006). Руководитель проекта – Н. Р. Давыдова (РГБ).

Концепция проекта разработана сотрудниками РГБ Н. Р. Давыдовой и Д. Ю. Гуреевым и представлена на научной конференции «Румянцевские чтения – 2007. Издатели – библиотеки – читатели в системе научной коммуникации. Вызовы эпохи Интернет».

В настоящее время некоторые разделы коллекции находятся в стадии комплектования и доработки.

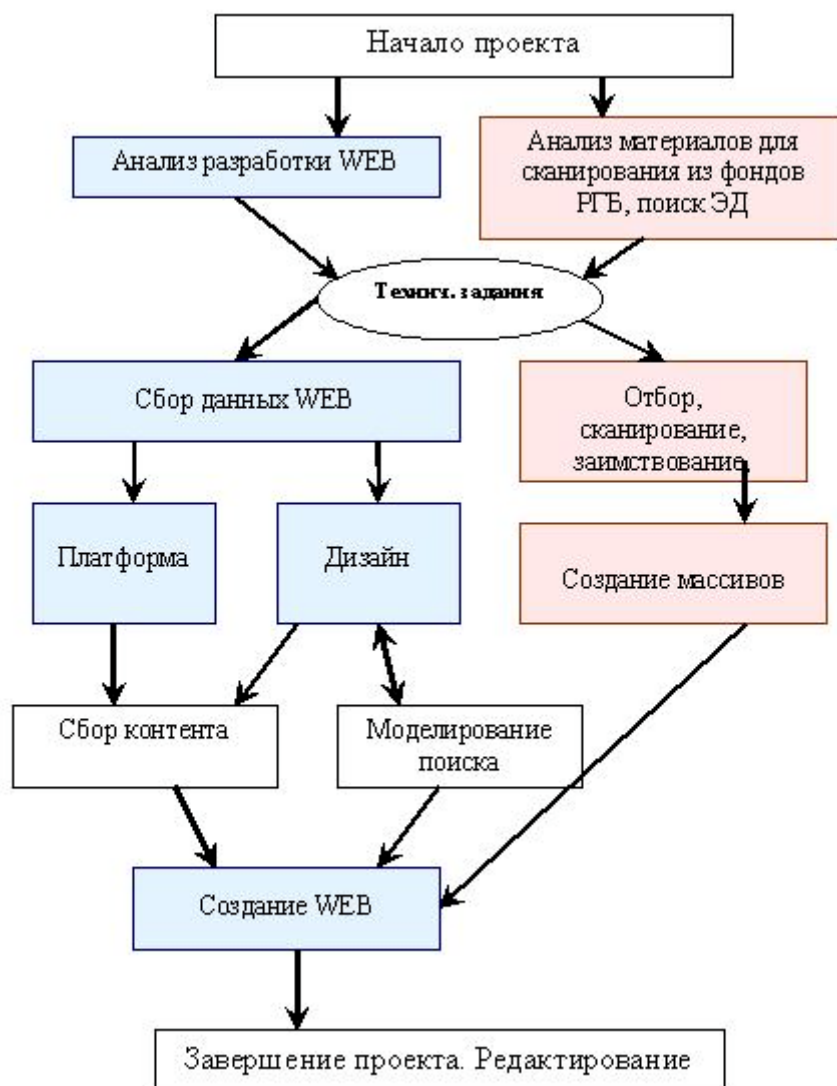


Рис. 1 Этапы создания коллекции

Главной задачей проекта было определено предоставление широкой российской и мировой общественности, пользователям Интернет, читателям РГБ электронных копий документов, представляющих исторический и культурный интерес, по истории символов Российского государства, включая историю государственного герба, флага и гимна, знаков отличия правящих лиц, русских гербов, эмблем и других символов власти.

Были проанализированы сотни печатных и электронных документов, изображений, аудиоматериалов и их фрагментов из обширных фондов РГБ и других источников и произведён тщательный отбор материала для коллекции.

Затем было осуществлено сканирование отобранных материалов: книг и брошюр – на книжных сканерах Minolta с разрешением от 200 до 600 dpi, изобразительных материалов – на планшетном сканере с разрешением от 300 до 600 dpi.

При создании коллекции использовались легитимные источники, т. е.:

- не объекты авторского права (законы, государственные символы и знаки);
- материалы, срок действия авторского права на которые истёк;
- источники, размещённые в коллекции по договорам с правообладателями;
- фрагменты документов, не попадающие под действие законодательства об авторском праве и смежных правах;
- материалы, разрешённые к подобному размещению законодательством РФ об авторском праве и смежных правах.

С некоторыми авторами и правообладателями были заключены договоры на включение в открытую электронную коллекцию их произведений (например, на исполнение 16 старинных песен и маршей Мужским хором Института певческой культуры «Валаам» для раздела коллекции «Патриотические мелодии – символы времени»).

Таким образом, источниками комплектования коллекции стали:

- оцифровывание документов из фондов РГБ на базе списков, подготовленных членами ВТК, с их последующей обработкой по заданным для коллекции параметрам;
- получение документов, изначально созданных в электронной форме с сайтов официальных органов власти, по договорам с авторами и правообладателями, из других легитимных и достоверных источников;
- отбор из электронной библиотеки РГБ документов, соответствующих по содержанию и качеству представления целям и составу коллекции.

Одновременно велась разработка веб-сайта с оригинальным дизайном и интегрированной поисковой системой общего назначения. Автор дизайна – Сергей Дубовский (РГБ).

Массив документов в форматах представления коллекции размещался на специально выделенном дисковом пространстве на сервере РГБ. Также создавалась архивная копия каждого документа по технологиям, принятым в РГБ.

После проведения большей части всех указанных подготовительных работ началось наполнение сайта собранными материалами.

Коллекция представлена в сети Интернет общедоступным сайтом второго уровня <http://simvolika.rsl.ru> в домене RSL. RU.

Основной особенностью создаваемого массива коллекции стала его интегрированность с электронной библиотекой РГБ.

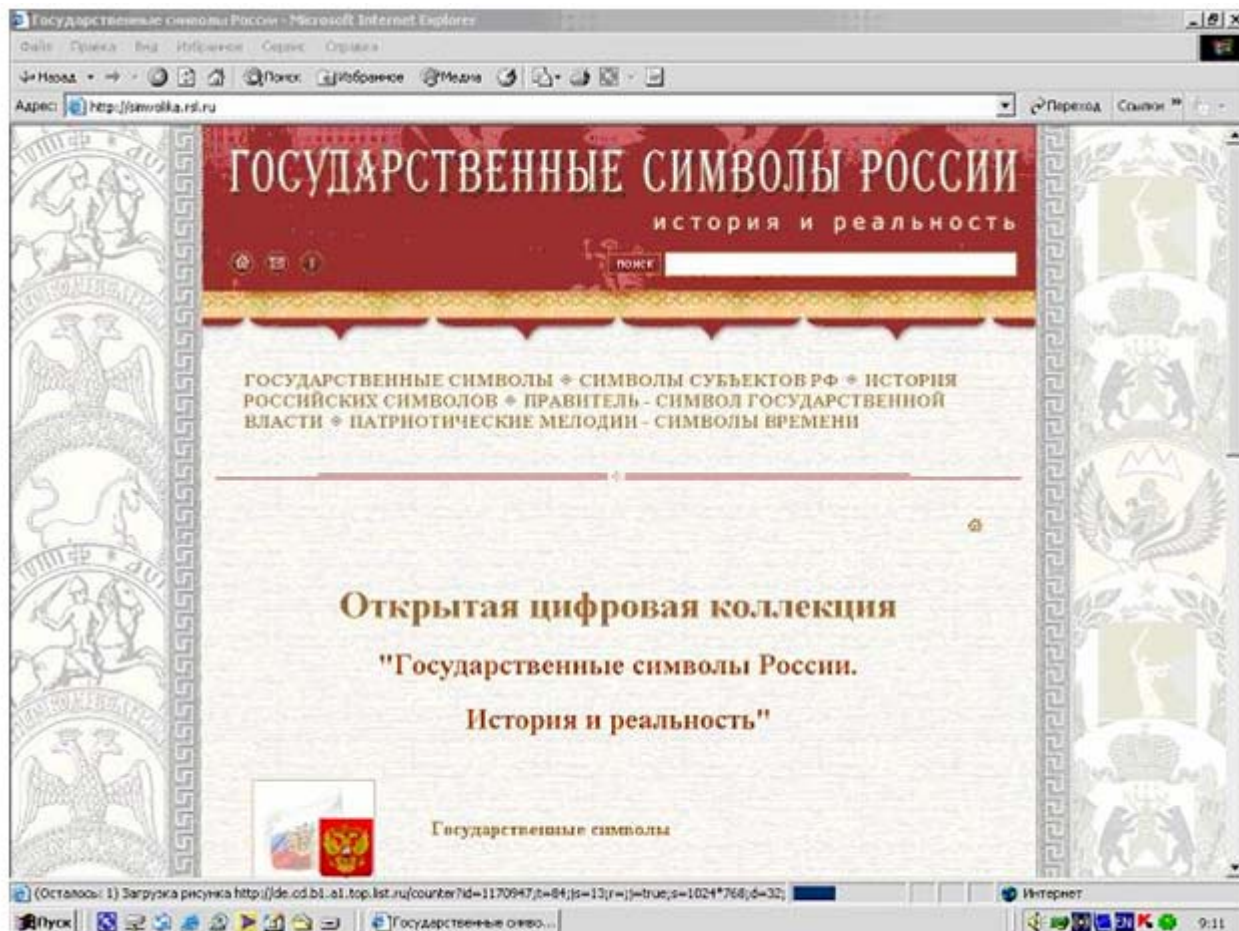


Рис. 2 Интерфейс коллекции

Структура коллекции:

Раздел 1. Государственные символы РФ.

1. Государственный герб РФ.
2. Государственный флаг РФ.
3. Государственный гимн РФ.
4. Конституция – символ государственности.

Раздел 2. Символы субъектов РФ.

1. Республики.
2. Края.
3. Города федерального значения.
4. Автономная область.
5. Автономные округа.
6. Области.

Раздел 3. История российских символов.

1. Общие работы по государственной символике.
2. Символы Руси.
3. Символы Российской империи.
4. Революционная Россия в символах.
5. Символика Советского Союза.

Раздел 4. Правитель – символ государственной власти.

1. Общие работы.
2. Великие князья и цари русские.
3. Российские императоры.

4. Руководители Временного правительства.
 5. Руководители Советского государства.
 6. Президенты Российской Федерации.
- Раздел 5. Патриотические мелодии – символы времени.

1. Патриотическая музыка Российской империи.
2. Революционные песни.
3. Советские патриотические песни.

Каждый раздел имеет особую внутреннюю структуру и наполнение в зависимости от тематики. Но во всех случаях доминирующую позицию занимают электронные документы из фондов РГБ.

При работе над данной коллекцией разработчики и создатели столкнулись с рядом проблем.

Во-первых, от необходимости учёта всех аспектов соблюдения авторского права страдает полнота коллекции. Например, в последние годы было выпущено несколько интереснейших печатных изданий по государственной символике, включение которых целиком в открытую цифровую коллекцию противоречит интересам их издателей. Хотя полнота освещения темы при создании коллекции и не являлась самоцелью, но она, разумеется, была бы желательной.

Во-вторых, структурирование одного из разделов коллекции вызвало споры среди учёных-историков, привлекавшихся для консультирования проекта (дискуссия по поводу включения Г. М. Маленкова в ряд руководителей Советского государства как символа государственной власти того времени).

В-третьих, периодически меняющееся региональное законодательство требует оперативного редактирования коллекции и размещения последних версий региональных символов и законов о них, но не все региональные власти своевременно предоставляют информацию о своей символике в федеральные правовые информационные системы или на свои официальные сайты. Кроме того, вызывают вопросы пользователей символы недавно образованных регионов (например, Пермского края), или отсутствие на момент создания сайта таковых в принципе (например, пока нет флагов у Архангельской и Псковской областей). Для этих случаев было принято решение размещать соответствующую пояснительную информацию из официальных источников.

Определённую техническую проблему вызывало размещение на сайте объёмных файлов. Эта проблема была решена за счёт размещения электронных ресурсов на специальных сайтах РГБ открытого доступа и создание гиперссылок на них.

Данная коллекция – развивающийся проект. То есть, подразумевается дальнейшее развитие информационного наполнения и сервисов коллекции, в частности, поиска.

Сайт коллекции включает около 170 web-страниц и не менее 700 электронных документов. В настоящее время некоторые разделы коллекции находятся в стадии докомплектования материалами и технической доработки. Впоследствии коллекция будет редактироваться: например, раздел о региональной символике – в соответствии с возможными изменениями в законодательстве.

Отличительные особенности данной коллекции от подобных по тематике – это её интегрированность с электронной библиотекой РГБ, комплексное, всестороннее отражение темы государственной символики, логическое структурирование, взаимосвязи между документами, наличие систематизированных изобразительных и аудиоматериалов, а также уникальных и малодоступных документов, использование авторитетных, легитимных источников.

По многочисленным отзывам, открытая цифровая коллекция РГБ «Государственные символы России. История и реальность» – ценный образовательный и информационный ресурс, обеспечивающий удовлетворение потребностей граждан Российской Федерации и зарубежных пользователей в авторитетной информации по теме российской государственной символики. Отмечено также её воспитательно-патриотическое значение.