

**Культура чтения как фундамент информационной культуры личности. По материалам исследования**

**The Reading Culture as a Basis of Human Information Culture  
(Based on the Focus Study)**

**Культура читання як фундамент інформаційної культури особистості.  
За матеріалами дослідження**

*Ю. П. Мелентьева*

*Научный центр исследований истории книжной культуры НПО «Издательство  
«Наука» РАН, Москва, Россия*

*О. К. Громова*

*Газета «Библиотека в школе – Первое сентября», Москва, Россия*

*Е. Г. Муравьева*

*Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург, Россия*

*М. В. Новикова*

*Некоммерческий фонд «Пушкинская библиотека», Москва, Россия*

*Yu. P. Melentyeva*

*Scientific Center of Studies of the Book Culture History, Nauka Publishers Scientific  
and Production Association, Moscow, Russia*

*O. K. Gromova*

*«Secondary School Library – September 1» Newspaper, Moscow, Russia*

*E. G. Muravyova*

*Russian National Library, St. Petersburg, Russia*

*M. V. Novikova*

*Noncommercial Fond «Pushkin's Library», Moscow, Russia*

*Ю. П. Мелентьева*

*Науковий центр дослідження історії книжкової культури НВО  
«Видавництво «Наука» РАН, Москва, Росія*

*О. К. Громова*

*Газета «Шкільна бібліотека – Перше вересня», Москва, Росія*

*Є. Г. Муравйова*

*Російська національна бібліотека, Санкт-Петербург, Росія*

*М. В. Новікова*

*Некомерційний фонд «Пушкінська бібліотека», Москва, Росія*

Доклад основывается на материалах, полученных в ходе исследования, предпринятого по инициативе Научного центра исследований истории книжной культуры РАН при поддержке Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ), Российской академии образования (РАО), НПО «Пушкинская библиотека», Центра чтения РНБ, газеты «Библиотека в школе» в нескольких регионах России. Основной задачей исследования являлось выявление уровня культуры чтения учащихся старших классов школы, выявление связи между уровнем культуры чтения и уровнем информационной культуры личности, т. е. между способностью эффективно использовать традиционные информационные источники и качеством навигации при использовании электронных ресурсов, Интернет, электронных библиотек и т. д. Исследование также ставило задачу уточнить понятие «информационная культура личности», выявление его культурологической окраски, связанной с осуществлением гармонизации внутреннего мира человека в ходе освоения всего объема социальной информации.

The paper is based on the results of the study undertaken by the initiative of the Center of Studies of the Book Culture History of the Russian Academy of Sciences with support of the Russian Humanitarian Sci-

entific Foundation, Russian Academy of Education, The Pushkin Library Scientific and production Association, Center of Reading of Russian National Library and the newspaper «Secondary School Library» in several Russia's regions.

The main purpose of the study was identification of the reading culture of the students of senior school, identification of the connection between the level of reading culture and the level of human information culture, i. e., between the ability to use effectively traditional information resources and the quality of navigation while working with electronic resources, Internet, e-libraries, etc.

The study was also aimed to specify the term «human information culture» and establish its cultural nature being connected with harmonization of the individual's inner world in the course of mastering the entire volume of social information.

Доповідь ґрунтується на матеріалах, що були отримані у ході дослідження, розпочато за ініціативи Наукового центру досліджень історії книжкової культури РАН при підтримці Російського гуманітарного наукового фонду (РГНФ), Російської академії освіти (РАО), НВО «Пушкінська бібліотека», Центру читання РНБ, газети «Шкільна бібліотека» в декількох регіонах Росії. Основним завданням дослідження було виявлення рівня культури читання учнів старших класів школи та зв'язку між рівнем культури читання й рівнем інформаційної культури особистості, тобто між здатністю ефективно використовувати традиційні інформаційні джерела та якістю навігації при використанні електронних ресурсів, Інтернет, електронних бібліотек тощо. Дослідження також мало на меті уточнити поняття «інформаційна культура особистості», виявлення його культурологічного забарвлення, пов'язаного із здійсненням гармонізації внутрішнього світу людини під час опанування всього об'єму соціальної інформації.

Обе проблемы, положенные в основу исследования—культура чтения и информационная культура – сложны и многогранны.

Каждая из них в современной социокультурной ситуации по-своему весьма актуальна. Еще более актуальной задачей представляется выявление соотношения между этими проблемами, тесной взаимосвязи между ними, которая не всегда осознается исследователями.

Научная литература по обеим проблемам весьма обширна.

Проблема культуры чтения являлась предметом осмысления многих специалистов: педагогов, психологов, филологов, книговедов, но наиболее глубокое раскрытие она получила в библиотековедении.

В отношении культуры чтения здесь можно выделить следующие пласты публикаций.

Это, прежде всего, ставшие классическими работы таких выдающихся деятелей библиотечной сферы, как Н. А. Рубакин, А. А. Покровский, Л. Б. Хавкина.

Рассматривая чтение как важнейшее (а в то время, практически, единственное) средство самообразования, просвещения и приобщения к культуре самых широких слоев населения России, не имевших возможности получения регулярного образования они подчеркивали, что только правильная постановка чтения позволяет читателю достичь наибольших результатов при наименьших затратах сил. Так, в книгах Н. А. Рубакина «Этюды о русской читающей публике», «Практика самообразования» и других, содержится много советов о приемах чтения, рекомендуемых читателю, а также и библиотекарю, как организатору чтения, которые могут повысить эффективность чтения. В трудах А. А. Покровского неоднократно подчеркивается мысль о том, что библиотека должна воспитывать у читателей умение читать толково, сознательно, умение пользоваться книгой для самообразования. Эту же мысль активно проводила в жизнь и Л. Б. Хавкина, считавшая, что читатель из народа способен читать всю литературу, но для этого необходимо средствами библиотечной работы поднять уровень его культуры и выработать у него навыки чтения книг.

После Октябрьской революции, в 20-е годы начинают появляться работы, посвященные *психологической стороне* процесса чтения, пониманию текста, культуре чтения как культуре выбора.

Этой проблеме уделяли большое внимание такие библиотековеды и психологи как Я. Шафир, В. А. Невский, Л. С. Выготский, П. Гуров, А. П. Нечаев, Н. А. Рыбников.

Проблемы психологии чтения разрабатывались по таким направлениям, как: изучение механизма чтения и восприятия текста; исследование социально психологической природы чтения; психологические механизмы выбора и воспитательного воздействия книги на человека и т. п.

Труды по психологическим аспектам культуры чтения явились серьезной теоретической основой для библиотечного обслуживания читателей, понимаемого тогда как руководство чтением, и

были осмыслены как важная составная часть развивающейся в этот период теории научной организации умственного труда (НОТ).

За десятилетие (1924–1934 гг. ) было опубликовано свыше 250 работ, специально посвященных общим и частным вопросам *организации самостоятельной работы с книгой*.

Среди них такие, как Невский В. А. как находить нужную книгу и как с ней работать (1927г); Как читать книги. Сб. статей под ред. М. Н. Куфаева и др.; Заровнядный Н. Как крестьянину читать книгу. М., 1927.

В последующие годы проблема формирования культуры чтения продолжала активно разрабатываться. Наряду с общими проблемами культуры чтения стали изучаться частные, раскрывающие специфику чтения литературы по различным отраслям знаний среди конкретных категорий читателей; появились публикации, где более углубленно стали рассматриваться отдельные аспекты чтения ( *разработка отдельных приемов и способов чтения, ведения записей в процессе чтения, гигиены чтения, быстрота чтения др.*  )

Таким образом, постепенно сложилось представление о культуре чтения как о системе знаний, умений, навыков необходимых читателю для работы с книгой в библиотеке.

Наиболее активно разрабатывались следующие аспекты:

- проблема выбора и качество чтения;
- умение ориентироваться в источниках информации о произведениях печати и в самом издании;
- понимание, восприятие, усвоение прочитанного
- способность к анализу и критической оценке прочитанного
- умение организовать процесс чтения ( конспектировать,
- делать тезисы, выписки, систематизировать записи и т. п. )
- навыки соблюдения гигиены чтения;
- умение варьировать темп чтения, в зависимости от его
- цели и др. рациональное чтение, быстрочтение.

Постепенно наряду с понятием «культура чтения» стало формироваться понятие «библиотечно-библиографическая грамотность» как его составная часть, включающая в себя как бы минимальный («грамотность») набор необходимых квалифицированному читателю умений и навыков для работы в библиотеке.

В 60–80гг. активно издавалась литература, посвященная формированию и пропаганде библиотечно-библиографической грамотности («ББЗ») молодого специалиста, студента, школьника. Изучался опыт библиотек всех типов (публичных, специальных, учебных и др. ), формы продвижения культуры чтения и т. п.

В эти годы широко издавалась литература методико-практического характера., например, «Что нужно знать каждому о библиотеке» Ю. А. Гриханова, «Занимательная библиография» И. Г. Моргеншерна и Б. Т. Уткина, «Наша библиотека»; Г. Г. Гецов «Рациональные приемы работы с книгой», Л. П. Доблаев «Психологические основы работы над книгой».

Б. П. Павлова «Обучение конспектированию. Теория и практика».

Н. Е. Бахарев «Учись работать с технической книгой; Культура чтения: методическое пособие для студентов. Л, Электротехнический Ин-т связи;

Л. А. Николаева «Учись быть читателем. Старшекласснику о культуре работы с научной и научно-популярной книгой»

М. Д. Смородинская, Ю. П. Маркова. О культуре чтения: что нужно знать каждому».

В этот же период были опубликованы *диссертационные работы* Т. С. Макаренко, которая рассматривала проблему культуры чтения специалиста, опираясь на библиотечковедческий подход, и Р. А. Рахманалиева, где проблема чтения рассматривалась с книговедческих позиций. С этих же позиций написана книга А. А. Гречихина «Методика чтения и работа с книгой в книговедении»(1980 г. )

Во всех этих изданиях широко использовался материал, показывающий уровень культуры чтения различных категорий читателей (студенчества, специалистов, школьников, а также и самих библиотекарей), накопленный у ходе проведения социологических исследований активно проводившихся в 70–80-е годы.

В этот же период большой интерес вызвал такой аспект культуры чтения, как *рациональное чтение*, «быстрочтение».

Этому аспекту культуры чтения посвящены публикации О. А. Кузнецова, Л. Н. Хромова и, позже, А. Зиганова. В них была представлена методика обучения навыкам быстрого чтения специальной (учебной, научной литературы).

Следует отметить, что проблема формирования культуры чтения *художественной литературы* всегда стояла несколько особняком в контексте общей проблемы. Прежде всего, потому, что воспитание культуры чтения художественного текста требовало обращения исследователя не только к приемам поиска информации и работы с текстом, но и к таким сложным категориям, как «литературный вкус», «литературное развитие», «художественное восприятие» и т. п.

Все же можно назвать несколько авторов, серьезно работающих в этом, направленном, прежде всего, детям и юношеству, аспекте формирования культуры чтения: А. М. Левидов, И. Чаплыгина, и др.

Интересно, что длительное время вполне очевидный, лежащий «на поверхности» факт о безусловном влиянии на формирование культуры чтения личности раннего приобщения к книге в личной, домашней, семейной библиотеке по известным причинам отражен в литературе по проблеме весьма слабо.

Однако в 80-х гг. Российской государственной библиотекой было проведено исследование «Домашняя библиотека», которое показало, что наличие книг в доме напрямую связано с уровнем культуры чтения личности и является одним из важнейших ее индикаторов.

Сегодня проблематика, связанная с домашней библиотекой постоянно расширяется. Для современных специалистов является совершенно очевидным тот факт, личная библиотека является *первой библиотекой* в жизни человека и ее наличие или отсутствие накладывают значительный отпечаток на всю его читательскую биографию, на его культуру чтения.

Значительная часть литературы по основным аспектам изучения проблемы культуры чтения нашла отражение в библиографических пособиях по данной проблеме, изданных в 1990 и 1991гг. РГЮБ.

Таким образом, в течение 19-ого и 20-ого вв. российскими исследователями и библиотеками был накоплен обширный теоретический материал и осмыслен большой практический опыт по формированию культуры чтения различных категорий читателей

(особенно учащихся, студентов, специалистов).

Следует сказать, что в зарубежной литературе наиболее полное освещение имели те аспекты культуры чтения, которые связаны с библиотечно-библиографической грамотностью.

По этому вопросу существует значительная литература, прежде всего методического характера. Однако в связи с тем, что в зарубежные, прежде всего в американские и в западно-европейские библиотеки компьютеризация библиотечного дела пришла значительно раньше, чем в Россию, они раньше, чем отечественные специалисты столкнулись с пониманием того, что новая реальность требует от читателя новых, прежде всего, компьютерных, знаний, умений и навыков, обеспечивающих ему эффективную работу в библиотеке.

Вследствие этого в зарубежной традиции возникло такое новое понятие, как «информационная грамотность личности». Сегодня это понятие стало центральным для практически всех крупных международных конференций, организуемых ООН, ЮНЕСКО, ИФЛА и др. Посвященная ему литература научного, методического и организационного характера растет чрезвычайно быстро.

В начале освоения проблемы (конец 80-х-начало 90-х гг. ) в основном изучались следующие аспекты проблемы:

- Информационно-технологическая грамотность;
- Интерактивная компетентность;
- Компетентное пользование ресурсами Интернет;
- Компетентное пользование ресурсами библиотеки;
- Компетентное пользование медиаресурсами;
- Визуальная компетентность.

Очевидно, что сначала информационная грамотность воспринималась прежде всего как техническая и технологическая проблема, реализация которой связывалась, прежде всего, с обучением поиска и создания информации.

Позже, принятая ЮНЕСКО Программа «Информация для всех» несколько скорректировала понимание проблемы: «простое увеличение информационных потоков не обязательно приводит к появлению новых возможностей для развития... В связи с этим необходимы более сложное, всестороннее и цельное видение проблемы»<sup>1</sup>

В последнее время растет понимание этой проблемы как гуманитарной и социальной, решение которой связано с развитием личности в новой информационной среде.

Отметим, что в российской традиции изначально был принят термин «информационная культура»,<sup>2</sup> подчеркивающий гуманитарный аспект этой проблемы.

В связи с этим, представляет интерес выявление соотношения понятий «информационная культура» и «культура чтения».

Есть мнение о том, что первое понятие поглотило второе.

Между тем, это не так.

Очевидно, что термин «культура чтения» гораздо содержательнее терминов, отражающих требования библиотекарей к квалификации читателя, таких как «библиотечно-библиографическая грамотность», «информационно-библиотечная грамотность» и т. п..

Все они отражают *внешние* проявления читательской активности и довольно легко подлежат анализу, подсчету, стандартизации.

Термин же «культура чтения» наряду с умениями ориентироваться в мире информации, включает в себя такие понятия как «любовь к книге», «интерес к чтению», «восприятие и понимание прочитанного», «творческое чтение» и т. п. Таким образом «культура чтения» понятие более «внутреннее», личностное, даже интимное.

Как уже было сказано, изучению культуры чтения в различных аспектах (влияние чтения на личность; культура и круг чтения различных читательских групп; культура чтения различных видов и жанров литературы и т. п. ) посвящены десятки, если не сотни работ не только библиотечного, но и педагогического, психологического философского характера.. Многие авторы рассматривают чтение как глубокий социально психологический процесс, а культуру чтения как феномен, определяемый ( и определяющий) интеллектуальными и моральными качествами личности.

Таким образом, ясно что культура чтения – это тот фундамент, база, на котором только и можно строить другие конструкции – «библиотечно-библиографическую грамотность», «информационную культуру личности» и др.

Это понятие является таким важным как для отдельной личности, так и для общества в целом, что было бы неправильно, недопустимо, чтобы термин «культура чтения» выпал бы из научного оборота, «утонул» бы в терминах «информационная культура» и т. п.

Особое значение это понятие и этот термин приобретают сегодня, когда ситуация в области чтения весьма напряжена: время, отводимое современным человеком, на чтение постоянно сокращается, круг чтения сужается; литературные вкусы делаются более примитивными и т. д.

Нужно ясно осознавать, что без привлечения к чтению, без формирования уважения, любви к книге, «тяги» к чтению и библиотеке с малых лет, без осознания чтения как труда и творчества, т. е. без культуры чтения, невозможно формирование информационной культуры, построение общества знания и т. д. *Невозможно формирование «общества знания» в нечитающем обществе.*

Проведенное авторами данной статьи исследование, поддержанное Российским гуманитарным научным фондом (РГНФ) позволили выявить связи между уровнем традиционной культуры чтения и уровнем информационной культуры личности, т. е. качеством навигации читателя (пользователя) в электронной среде. Данные будут представлены в докладе.

<sup>1</sup> ЮНЕСКО «Информация для всех» -2000г. От информационного общества к обществам знания// Новости Российского комитета ИФЛА. – 2003. – №46, – С.10–12.

<sup>2</sup> Зиновьева Н.Б. Информационная культура личности. Краснодар, 1996г.136с.

Информационная культура специалиста: гуманитарные проблемы. Мат. конф. Краснодар, 1993.