

Новые решения как путь оптимизации при создании информационных ресурсов в условиях перехода на новый программный продукт (ОРАС)

New Decisions as a Means of Optimization of Information Resource Creation in the Course of Transfer to a New Software Product (ORAC)

Нові рішення як шлях оптимізації при створенні інформаційних ресурсів в умовах переходу на новий програмний продукт (ОРАС)

Глазунова Т. А.

Российская государственная библиотека по искусству, Москва, Россия

T. A. Glasunova

Russian State Library for the Arts, Moscow, Russia

Глазунова Т. А.

Російська державна бібліотека з мистецтва, Москва, Росія

Анализируется практика вхождения РГБИ в Сводный каталог библиотек России. Показывается необходимость изменения технологических процессов в библиотеке.

The practice of the Russian State Art Library in entering The Union Catalogue of Russian Libraries is analyzed. The necessity of changing the library's technological processes is shown.

Аналізується практика входження РДБМ у Зведений каталог бібліотек Росії. Показується необхідність зміни технологічних процесів в бібліотеці.

Российская государственная библиотека по искусству образована в 1922 году. До 1992 года носила название «Центральная государственная театральная библиотека». Основу фонда составляют дары выдающихся деятелей культуры по театру, зрелищным искусствам, изобразительному искусству. Справочный аппарат РГБИ ориентирован на специализированное обслуживание читателей. В Библиотеке накоплен большой опыт по созданию карточного предметного каталога, который позволяет вести поиск по предметным рубрикам, ключевым словам и персоналиям.

С 1997 года РГБИ начала активно работать над созданием Электронного Каталога.

Внедрение автоматизированной библиотечной системы в работу отдела научной обработки потребовало психологической адаптации сотрудников к новым условиям. Необходимо было перестроить стереотипное мышление каталогизатора и предметизатора карточного каталога. Работы с ЭК дает возможность более оперативного ответа на запрос пользователя.

Сотрудниками Библиотеки был выбран программный продукт «ДИТ-ИБИС». Эта программа позволяла при анализе содержания документов через предметизацию и систематизацию давать большое количество рубрик, которые упрощали предметно-тематический поиск по Электронному Каталогу. Вскоре была начата работа по созданию «Машиночитаемого авторитетного файла предметных рубрик по искусству». Специфика Библиотеки заставляет авторскую группу тщательно обрабатывать разделы рубрикатора, посвященные театру, зрелищным искусствам, изобразительному искусству.

Электронный Каталог РГБИ фактически является базой данных, содержащей записи на книги и аналитическую роспись журналов театральной и искусствоведческой тематики. Над его созданием работают два отдела: отдел научной информации и отдел научной обработки.

Корпоративность в настоящее время является одним из признаков функционирования автоматизированных библиотечных систем. Библиотеки объединяются для решения одной из главных задач — корпоративной каталогизации. Только совместными усилиями можно добиться сокращения затрат на каталогизацию, унифицировать библиографические записи, обеспечить совместимость электронных каталогов и баз данных. Все это в итоге ведет к повышению качества обслуживания пользователей, в том числе и новой категории — онлайн-ового.

Программа «ДИТ-ИБИС», созданная в операционной система MS DOS не позволяла работать в он — лайневом режиме, дающий возможность обмена библиографическими записями. Программа не поддерживалась авторитетными словарями, поиск ограничен: только по автору, заглавию, трем полям для предметизации.

При переходе на новый программный продукт Библиотека ставила перед собой решение таких задач:

- Оперативность и полнота при обслуживании пользователя, в том числе и удаленного.
- Сокращение финансовых, трудовых затрат при создании Электронного Каталога.

- Оказание методической помощи библиотекам искусствоведческого профиля при создании библиографической записи, машиночитаемого авторитетного файла предметных рубрик по искусству.

В перспективе Библиотека предполагает работу в кооперации с другими отраслевыми и специализированными библиотеками.

С апреля 2004 года Российская государственная библиотека по искусству работает на новом программном продукте — ОПАС. Техническую поддержку обеспечивают сотрудники фирмы ООО «ДИТ-М».

Внедрение новой программы в практику работы РГБИ потребовало значительно перестроить работу многих отделов Библиотеки.

Появились процессы, совершенно новые для Библиотеки:

- Импорт записей из Сводного каталога библиотек России
- Каталогизация в Сводном каталоге библиотек России
- Экспорт записей в Сводный каталог библиотек России
- Перевод записей из базы «Текущая каталогизация» в ЭК

Было принято решение ввести эти процессы в технологический процесс отдела научной обработки. На сегодняшний день целесообразность этого решения показал опыт работы отдела.

Политика РГБИ по внедрению новой программы в практику работы Библиотеки направлена на обучение, повышение квалификации сотрудников всех отделов. Для всех желающих в отделе научной обработки проходят занятия по поиску в системе ОПАС.

Сотрудники отдела, участвующие в создании Электронного Каталога прошли повышение квалификации на семинаре «Система форматов RUCMARC и методика предметной обработки документов», проводимом Центром ЛИБНЕТ и Национальной службой развития системы форматов RUCMARC.

Два сотрудника отдела прошли обучение по теме: «Машиночитаемая каталогизация в форматах RUCMARC». С получением сотрудниками сертификата, дающего право каталогизировать в СКБР, РГБИ стала — участником Сводного Каталога Библиотек России. Это и честь, но и большая ответственность.

Работа в СКБР требует хорошего знания новых правил каталогизации, методики предметизации.

Не один год РГБИ была членом МКК, до сих пор остается авторитетным методическим центром для библиотек своего профиля.

Профессионализм и мобильность сотрудников Библиотеки позволил быстро адаптироваться к работе в новых условиях.

Работа по внедрению системы ОПАС потребовала принятия кадровых решений, а также методических.

Программа удобна в эксплуатации, дает широкие возможности для поиска. Наличие точки доступа позволила отказаться от печати добавочных карточек в Генеральный алфавитный каталог (в читательские каталоги заморожены с появлением Электронного Каталога, т. е. с 1997 года).

Систематизация и предметизация в формате RUCMARC внесла изменения в технологию работы с документом на этом этапе. Наличие восьми полей вместо трех, которые были в «ДИТ-ИБИСе», дает большие возможности при работе с документом.

В прежней программе не было такой детальной проработки полей. Теперь есть отдельное поле для организаций — 601, для территорий (как географический признак) — 607, для жанра документа — 608.

На рабочей группе было проведено несколько методических совещаний, где отрабатывались решения по заполнению этих полей.

Поля в формате для содержательного анализа диктуют методические решения при работе над «Машиночитаемым авторитетным файлом предметных рубрик по искусству». Чтобы лингвистическое обеспечение ЭК РГБИ было грамотно в методическом плане, мы приняли правила заполнения полей в формате RUCMARC, что не всегда совпадало с методикой создания предметной рубрики в РГБИ.

Чтобы уменьшить сроки обработки документов по общегуманитарной тематике (психология, философия, история), импортированных из СКБР, принято решение брать запись целиком, без редакции предметных рубрик. Что сразу отразилось на сроках обработки таких изданий: он сократился в два раза.

В перспективе РГБИ планирует работать со встроеным форматом авторитетных/нормативных рубрик.