

**Е. Ф. Бычкова, В. В. Зверевич**

**«Экология пространства библиотеки  
как конкурентное преимущество».  
Обзор работы специального семинара**

*Представлен обзор работы специального тематического семинара,  
проведённого на конференции «Крым–2013».*

**Ключевые слова:** Международная конференция «Крым–2013», семинар «Экология пространства библиотеки как конкурентное преимущество», библиотечное пространство, экологический дизайн, библиотечные интерьеры.

В рамках программы XX Юбилейной международной конференции «Крым–2013» состоялся специальный семинар «*Экология пространства библиотеки как конкурентное преимущество*».

Проблеме библиотечного пространства, его организации и развитию на Крымском форуме уделяется серьёзное внимание уже третий год подряд. На предыдущих конференциях специальные мероприятия, посвящённые библиотечному пространству, проходили в формате деловой игры: «Создай свою библиотеку» («Крым–2011») и «Создаём современную библиотеку» («Крым–2012»). Участники деловых игр должны были в течение трёх часов после установочных презентаций ведущих создать воображаемую библиотеку, гипотетически организовать её пространство, спроектировать интерьер, расставить мебель и защитить свой проект, отвечая на вопросы членов жюри и слушателей.

Разница между двумя играми заключалась в технологии подготовки проекта: рисунок на бумаге с использованием вырезанных из картона силуэтов библиотечной мебели и/или оборудования – в 2011 г.; проект, подготовленный на компьютере с помощью специального программного обеспечения PRO 100, адаптированного ПО «Радуга-ЛИК» для планирования библиотечного интерьера – в 2012 г.

На мероприятии, прошедшем в ходе конференции «Крым–2012», впервые прозвучало слово *экология* применительно к дизайну библиотек. Это был «круглый стол» «Экология и экодизайн в современной библиотеке» в формате деловой игры «Создаём современную библиотеку». В качестве установочных докладов прозвучали выступления, посвящённые непосредственно понятию *экологический дизайн* и направлениям в современном экодизайне, рассматривались примеры интересных решений в новых зданиях библиотек (преимущественно зарубежных), а также возможности применения элементов экодизайна; были представлены нестандартные решения для библиотек, у которых нет современных помещений или возможностей внедрения дорогостоящих дизайнерских проектов. Большое внимание было уделено вопросам перехода на современные энергосберегающие технологии в помещениях библиотек. Следует отметить, что тема экологического дизайна была новой для всех участников деловой игры, что, конечно же, отразилось в их проектах.

Семинар и «круглый стол» на конференции «Крым–2013» выгодно отличались от деловых игр предыдущих лет.

Во-первых, уже стало окончательно ясно, что проблемы библиотечного пространства, его дизайна и организации всё больше и больше волнуют наших коллег в разных городах и странах. На семинаре было представлено шесть докладов: «*Современные тенденции модернизации библиотечного пространства: анализ материалов новых архитектурных проектов библиотек*» (Е. В. Линдемман, ГПНТБ России); «*Дизайн библиотек*» (Н. И. Морозова, Винницкая ОУНБ им. К. А. Тимирязева, Украина); «*В поисках гармонии: библиотечное*

*пространство в городской среде» (Я. Б. Бредихина, Территориальная ЦБС Пушкинского района, С.-Петербург); «Проектирование и оборудование зданий и помещений библиотек как учебная дисциплина» (М. Н. Колесникова, СПбГУКИ); «Комплексная модернизация физических пространств библиотек как фактор повышения эффективности работы и посещаемости» (И. А. Коженкин, производственное объединение «Радуга-ЛИК», Рязань).*

Прослушав доклады, участники семинара обсудили их за «круглым столом». В ходе его работы неоднократно отмечалось, что речь идёт не просто о создании экодизайна в библиотеке, а о принципиальном изменении подхода к проблеме экологии, включающей огромный комплекс таких вопросов, как право граждан на экологическую информацию, экологическая законность, обеспечение экологических прав граждан – словом, всё, что может сформировать и сохранить экологическое сознание.

Во-вторых, вопросы экологичной организации библиотечного пространства нашли в выступлениях участников и защищаемых ими проектах более полное и глубокое отражение. Проблемы организации библиотечного пространства именно с экологической точки зрения впервые рассматривались на Крымском форуме столь углублённо. Во всех докладах семинара проходило красной нитью и получало подтверждение подкреплённое и проиллюстрированное визуальным материалом следующее положение: благоприятная экология библиотечного пространства представляет собой конкурентное преимущество библиотеки как «третьего места» в борьбе с другими «третьими местами» за своих приверженцев.

В-третьих, участники семинара и «круглого стола» получили шанс увидеть реализованные проекты, в которых были воплощены концепции развития пространства конкретных библиотек. Эти проекты были представлены на конкурс концепций интерьеров библиотек. Библиотеки – участницы конкурса – должны были представить свои реализованные или находящиеся в стадии реализации (гипотетические проекты на конкурс не принимались) проекты развития следующих зон библиотеки: прилегающая территория и внешний вид здания, доконтрольная зона, зоны выставок, читального зала, абонементов, детская зона, медиатека.

Главным критерием для разделения библиотек – участниц конкурса концепций библиотечных интерьеров – была выбрана общая площадь, занимаемая библиотекой. Ведомственная принадлежность и/или региональная подчинённость в контексте конкурса не рассматривались. Это было сделано для того, чтобы более крупные библиотеки не оказались в заведомо выигрышных условиях по сравнению с более мелкими, чтобы не было соперничества, например, сельской библиотеки с национальной.

Таким образом, библиотеки-участницы были поделены на две «весовые» категории: общая площадь до 1500 м<sup>2</sup> включительно – категория 1, свыше 1500 м<sup>2</sup> – категория 2. Для каждой категории были объявлены следующие номинации конкурса: пространство для информации, пространство для коммуникации, пространство для творчества и развития.

Компетентное жюри оценило каждый проект по достоинству. В категории 1 лауреатами конкурса стали: Центральная городская библиотека им. А. П. Гайдара (Москва), Библиотека «Александровская» ЦБС Курортного района С.-Петербурга и Библиотека № 7 ЦБС Петродворцового района С.-Петербурга; в категории 2 – Рязанская ОУНБ им. Горького, Восточно-Казахстанская областная библиотека им. А. С. Пушкина (Усть-Каменогорск) и Библиотека Университета штата Висконсин в Милуоки (США).

Проекты, представленные на конкурс концепций библиотечных интерьеров, вызвали у участников семинара и «круглого стола» большой интерес. Это вселяет надежду на то, что второй этап конкурса (архитектурных проектов библиотек) пройдёт не менее захватывающе. Причём, к нему могут присоединиться библиотеки, не участвовавшие в первом этапе.

Подвести итоги второго этапа конкурса запланировано на конференции «Крым–2014». Организаторы считают необходимым отражать в выступлениях не только дизайнерские решения, которые связаны со строительством новых зданий, ремонтом старых и, как следствие, вложением средств, но и оригинальные идеи, позволяющие внедрять элементы экодизайна в существующем пространстве библиотек.

Работу семинара открыл совместный доклад *В. В. Зверевича* и *Н. Е. Прянишникова* «*”Зелёный” дизайн современной библиотеки*». В нём проанализирована деятельность библиотек разных стран в области экологии, экодизайна и создания «зелёных» элементов интерьеров, что обусловило значимость доклада для семинара. Полный текст доклада мы предлагаем вниманию читателей.