

«РОССИЙСКИЙ “БИБЛИОБУС” В АМЕРИКЕ-2»
(Научно-образовательная профессиональная программа
«Библиотечное дело, информационные системы
и образование в США – 2011»)

От редакции. В этом номере опубликована вторая часть репортажей о мероприятиях программы «Библиотечное дело, информационные системы и образование в США – 2011» (9–23 окт. 2011 г.); первая часть – в № 7 2012 г.

УДК 02(73)+002+37(73)

Я. Л. Шрайберг, К. Ю. Волкова, Е. В. Линдеман, И. В. Ермилина

**Американские репортажи:
семинары, «круглые столы», библиотечные встречи**

Репортажи о мероприятиях научно-образовательной профессиональной программы «Библиотечное дело, информационные системы и образование в США – 2011» (9–23 окт. 2011 г.).

Ключевые слова: научно-образовательные профессиональные программы США, 2011 г., обзор, Библиотека Конгресса США, Нью-Йоркская публичная библиотека, Публичная библиотека Нового Орлеана, Президентская библиотека Линдона Джонсона, Русская библиотека в Америке, университет Ситон-Холл, музей Хилвуд, семинары, круглые столы.

Семинар и «круглый стол»

«Библиотека и авторы: взгляд из России и США в XXI веке»

Вторая сессия семинара «*Электронные ресурсы и международный обмен: Восток – Запад*» состоялась на базе и при организационном участии Американских советов по международному образованию (Вашингтон, округ Колумбия).

С приветствием выступили Лиса Чоут (*Lisa Choate*), вице-президент Американских советов по международному образованию, и Я. Л. Шрайберг, генеральный директор ГПНТБ России. Специалисты ГПНТБ России приняли самое непосредственное участие в подготовке и проведении этой сессии.

Член нашей делегации Л. В. Белгородская, доктор исторических наук, профессор кафедры философии и гуманитарных наук Института фундаментальной подготовки Сибирского федерального университета (Красноярск), представила доклад «Образ России на страницах американских справочно-энциклопедических изданий». (Людмила Вениаминовна Белгородская – специалист по истории книги и межкультурным коммуникациям; главный предмет её исследований – образ России на страницах американских и британских справочно-энциклопедических изданий.) Она с сожалением отметила, что в российских библиотеках «отсутствуют прекрасные работы американских специалистов по истории нашей страны». Почему это произошло, и какова судьба таких работ – центральная тема её научных изысканий и представленного доклада, который вызвал большой интерес и множество вопросов у аудитории. (Организаторы семинара обратились к Л. В. Белгородской с предложением представить новые результаты её научных исследований на следующем семинаре «*Электронные ресурсы и международный обмен: Восток – Запад*», запланированном на октябрь 2012 г.).

Во второй части семинара прошел «круглый стол» «*Писатель и библиотека: взгляд в*

цифровое будущее». Его ведущими выступили известные российские писатели-сценаристы – Татьяна Сотникова (Анна Берсенева) и Владимир Сотников.

В условиях переизбытка информации (а именно в таких условиях мы все сейчас оказались) всё более и более актуальными становятся принципы её отбора – им посвятила своё выступление Т. Сотникова. Ориентироваться ли человеку при отборе информации только на пользу – житейскую в первую очередь – или должны быть иные критерии? Это в полной мере относится и к специфической литературной, книжной информации. Должно появиться какое-то «сито», позволяющее «фильтровать» море книг, обрушивающееся на читателя. Возможно, роль такого «сита» сыграет эмоциональная составляющая искусства, и литературы в частности. Очевидно, что целью литературы становится расширение пределов человеческой души, эмоционального охвата действительности. Соответственно, возрастает и значение индивидуального совета, который в книжном мире может дать библиотекарь, и таким образом – «эмоционального сотрудничества» писателя и библиотекаря.

В. Сотников обосновал тезис, согласно которому в цифровую эпоху информационная функция литературы отходит на второй план, если не утрачивается совсем: в Интернете можно найти информацию быстрее, и она будет более актуальной, чем полученная из книг. Это настораживает и пугает как библиотекарей, так и писателей. Однако такая ситуация открывает новые возможности для развития литературы. Чем она станет для человечества, когда перестанут быть главными привычные функции литературы – информационная в частности? Это пока неизвестно.

В дискуссии приняла участие вся аудитория, в том числе представители Посольства РФ в США, Российского культурного центра, организаций, работающих в сфере российско-американского сотрудничества, таких как Американские советы по международному образованию, центр «Русский мир», средств массовой информации, русскоязычной диаспоры района Большого Вашингтона и Балтимора. Переговоры, проведенные после окончания семинара, позволили наметить пути дальнейшего сотрудничества, в частности направленного на усиление интереса американской стороны к библиотечной деятельности в России.

Библиотека Конгресса США

Мероприятия, проходящие в ходе поездки в Библиотеке Конгресса (Вашингтон, округ Колумбия) – давняя традиция, но каждый год готовится новая программа.

В этот раз сотрудники Европейского отдела – Анджела Кэннон (*Angela Cannon*) и Отдела редких книг и рукописей – Эрик Фрейзер (*Erik Frazier*) рассказали о хранящейся в Библиотеке Конгресса коллекции книг, нот и художественных альбомов, принадлежавших семье последнего российского императора, о истории коллекции и связанных с ней исследованиях. Харри Лайк (*Harry Leich*), главный специалист по русским фондам Библиотеки Конгресса, передал представителям ГПНТБ России копии своих работ, посвященных изучению коллекции.

О создании Всемирной цифровой библиотеки рассказал директор этого проекта Джон ван Оуденарен (*John van Oudenaren*).

Цель Всемирной цифровой библиотеки – сделать доступными через Интернет, бесплатно и в многоязычном интерфейсе, важнейшие оцифрованные первоисточники, представляющие страны и культуры мира. Когда проект будет завершён, такая библиотека станет беспрецедентным образовательным ресурсом. Идея её создания предложена директором Библиотеки Конгресса Джеймсом Биллингтоном (*James Billington*). Библиотека Конгресса участвовала в нескольких двусторонних проектах со странами мира, в том числе с Россией, в ходе которых оцифровано большое количество материалов культурно-исторического

значения, и было естественным продолжить эту работу в сотрудничестве с 32 крупнейшими культурными организациями, такими как ЮНЕСКО, Британская библиотека, Библиотека Александрина, фонд Катара, Национальная библиотека и архив Ирака.

В заключение программы мероприятий в Библиотеке Конгресса проведена ознакомительная экскурсия по её главному зданию. Библиотека размещена в трех зданиях, расположенных неподалёку друг от друга. Первое носит имя третьего президента Томаса Джефферсона (1743–1826). (Здесь можно ознакомиться с подлинными сокровищами, такими как Библия Гутенберга. В библиотеке регулярно проходят выставки наиболее интересных экспонатов.) Главный читальный зал рассчитан на 236 читательских мест; компьютерный каталожный центр оснащён 58 терминалами с принтерами. В фондах – около 140 млн единиц хранения на 470 живых и мертвых языках, в том числе более 30 млн книг, 61 млн рукописей, 5 млн карт и атласов, а также кинофильмы, записи радио- и телепередач. Историческая коллекция «Память Америки» содержит свыше 13 млн цифровых файлов. Постоянный штат библиотеки – 3 700 сотрудников.

Нью-Йоркская публичная библиотека

История создания всемирно известной Нью-Йоркской публичной библиотеки очень интересна. Она была основана Попечительским советом в 1895 г. К тому времени Нью-Йорк становится одним из крупнейших городов мира – он уже превосходит по численности население Парижа и быстро догоняет Лондон. К счастью, городские власти понимали: для того чтобы Нью-Йорк стал одним из крупнейших городов и при этом культурным центром, он обязательно должен иметь большую общедоступную библиотеку, обеспечивающую должный культурный и информационный уровень его жителей. В реализацию этой задачи огромный вклад внёс губернатор Самюэль Тилден (1814–1886), в частности, он завещал большую часть своего состояния – 2,4 млн долларов – на создание и дальнейшую поддержку бесплатной библиотеки и читального зала в Нью-Йорке.

К середине 1880-х гг. в городе были уже две библиотеки – семьи Астер и семьи Ленокс, которые и послужили базой для создания новой библиотеки. К 1892 г. обе библиотеки испытывали финансовые трудности; пожертвования сокращались, а коллекции расширялись, что вынудило адвокатов этих семей пересмотреть миссию библиотек. В итоге прокурор Нью-Йорка Джон Бигелоу и адвокат С. Тилден разработали смелый план, по которому ресурсы библиотек семей Астор и Ленокс и наследство Тилдена могли быть объединены в новую организацию под названием Нью-Йоркская публичная библиотека. Все документы были согласованы и подписаны 23 мая 1895 г.

Для строительства новой библиотеки было выбрано место на пересечении Пятой авеню с 40-й и 42-й улицами, в то время здесь находилось неиспользуемое Кротонское водохранилище. Проект здания разработал первый директор библиотеки – доктор Джон Шоу Биллингс.

23 мая 1911 г. состоялось официальное открытие Нью-Йоркской публичной библиотеки, которым руководил 27-й Президент США Уильям Тафт (1857–1930). На тот момент в фондах насчитывалось более 1 млн книг. С того времени и по сей день Нью-Йоркская публичная библиотека финансируется за счет частных пожертвований и является частной организацией.

Сегодня Нью-Йоркская публичная библиотека входит в пятерку крупнейших библиотек США и по объёму фонда занимает третье место в мире после Британской библиотеки (150 млн экз.) и Библиотеки Конгресса США (145 млн экз.).

Фонды Нью-Йоркской публичной библиотеки насчитывают свыше 53 млн документов, из которых более 20 млн – книги; её посещают около 18 млн человек в год, что является мировым рекордом для библиотек, а 28 млн читателей обращаются к её сайту.

В структуре библиотеки – 90 библиотек-филиалов, объединенных в четыре научно-исследовательских центра: гуманитарных наук, исполнительского искусства, культуры и искусства афроамериканцев, промышленности и бизнеса.

Нью-Йоркская публичная библиотека обладает одним из самых представительных фондов литературы на славянских языках, в том числе на русском, и всегда была излюбленным местом известных ученых, писателей. И сегодня все, кто приезжает в США и имеет отношение к истории, культуре, посещают именно эту библиотеку, поскольку она ориентирована в основном на гуманитарные науки. Значение этой библиотеки в американской библиотечной среде очень высоко.

Библиотека открыта для всех и каждого: даже тот, кто не записан в неё, может сюда прийти и пользоваться фондом, правда, только в помещении библиотеки.

На противоположной стороне улицы – знаменитая библиотека Мидтауна, которая является отделением Нью-Йоркской публичной библиотеки на Манхэттене и очень популярна среди населения. Это наиболее известная библиотека-филиал, основанная в 1970 г.; её фонды ориентированы на удовлетворение самых широких потребностей пользователей, в том числе студентов; помимо традиционных источников библиотека содержит DVD, CD, широкий ассортимент баз данных, коллекции фильмов, музыкальных произведений.

Издания, представленные в открытом доступе, охватывают все тематические области, среди которых – прикладное искусство и история искусства, вопросы образования, языкознания, философии, политологии, психологии, религии, социологии и многое другое. В библиотеке большой выбор книг и DVD на разных языках мира; представлены практически все зарубежные базы данных (подписку на БД делают по первому запросу даже одного пользователя – на это всегда находятся средства).

Рассказ о Нью-Йоркской публичной библиотеке будет неполным, если не упомянуть парк, расположенный за ней, – это знаменитый Бейн-парк. Здесь можно не только погулять или посидеть за столиком, но и взять книги (стеллажи в хорошую погоду стоят прямо в парке) и почитать на свежем воздухе (детские и взрослые книги выставлены в противоположных концах парка).

Публичная библиотека Нового Орлеана

Публичная библиотека Нового Орлеана (штат Луизиана) основана в 1896 г. как *Бесплатная и публичная библиотека Фиска*.

Абиджа Фиск был торговцем, который в 1846 г. передал свой дом городу для использования в качестве библиотеки. Она создавалась благодаря дарам и завещаниям других жителей, а в 1896 г. была объединена с новой муниципальной библиотекой. На рубеже XIX и XX вв. дар бизнесмена Саймона Херншейма – 50 тыс. долларов – позволил значительно расширить фонды, а в 1902 г. город получил 250 тыс. долларов от Эндрю Карнеги на строительство нового здания библиотеки и её отделений.

Публичная библиотека Нового Орлеана сильно пострадала в августе 2005 г. от стихийного бедствия – урагана «Катрина». Из-за больших разрушений в городе и нарушения деятельности местных служб библиотека была вынуждена уволить 90 % сотрудников; все отделения были закрыты на два месяца. Когда оставшиеся сотрудники (всего 19) смогли вернуться в город, они предприняли усилия по оценке ущерба и спасению того, что уцелело.

К восстановлению фондов подключилась Американская библиотечная ассоциация, развернувшая национальную кампанию по спасению Библиотеки Нового Орлеана. Первой из

всех профессиональных организаций США она провела в Новом Орлеане свою ежегодную конференцию, чтобы – пусть на какое-то время – обеспечить работой местных жителей. На конференцию приехало очень много волонтеров, которые также помогали восстанавливать наиболее пострадавшее отделение библиотеки. Среди них были как специалисты, которые проектировали здание библиотеки, занимались комплектованием фондов, так и те, кто просто убирал мусор, красил стены и выполнял любую работу. Вся страна восстанавливала Новорлеанскую библиотеку.

До тех трагических событий Публичная библиотека заводила на каждого посетителя электронный читательский билет – идентификатор для доступа ко всем услугам библиотеки. Но после урагана и разрушений, вызванных им по всему штату, в Луизиане появилось много бездомных и безработных. И библиотека как публичный институт не отказывает им в обслуживании: для такой категории населения выпускаются временные читательские билеты – без доступа к фондам, но дающие возможность бесплатно пользоваться библиотечными компьютерами, в том числе для переписки и поиска работы через Интернет.

На первом этаже Публичной библиотеки – литература для взрослых, которая выдается на дом. Все издания выставлены на полках, расположенных по кругу вдоль стен помещения. Самые популярные книги находятся напротив входа в зал, что вполне логично. В задней части зала – нехудожественная литература; здесь же – справочные издания, необходимые для работы на первом этаже.

В зале несколько кафедр, на которых работают специалисты библиотеки. Кафедра «Бизнес и наука» служит также консультационным пунктом по работе с компьютерами. До урагана «Катрина» здесь работали 16 специалистов, сейчас осталось только 7, поскольку люди эвакуировались из города, а бюджет резко сократился и до сих пор не достиг прежнего уровня.

В этом же зале находится литература на иностранных языках (не на английском). Коллекция небольшая: на полках выставлены только самые последние издания. Многие посетители библиотеки очень радуются, увидев здесь книги на родных языках. ГПНТБ России подарила библиотеке книги классиков русской литературы, которыми сможет воспользоваться русскоязычная диаспора Нового Орлеана и всего штата Луизиана.

На втором этаже библиотеки – литература для юношества, общенациональные периодические издания; местная пресса – штата Луизиана и Нового Орлеана – хранится в отдельном зале. Детям и подросткам компьютеры предоставляются с ограничением – не более двух часов в день. Сотрудники библиотеки помогают школьникам в выполнении домашних заданий, а также посещают школы, где рассказывают детям о библиотеке и помогают школьным библиотекарям осваивать специализированные базы данных (предназначенные для молодежи), к которым имеет доступ Публичная библиотека Нового Орлеана. Каждую субботу в подростковой зоне проводятся специальные мероприятия, непосредственно не связанные с библиотекой, например, день видеоигр, день кинофильмов и т.д. Некоторые мероприятия готовят сами сотрудники библиотеки и дети, а другие – специалисты со стороны, вплоть до инструкторов по боевым единоборствам, или этнические музыкальные группы.

Отдельный этаж занимает отдел афроамериканской культуры – он содержит в основном справочную литературу, и издания на дом не выдаются. Литература отражает историю и культуру афроамериканцев от эпохи рабства до наших дней; все книги либо написаны афроамериканцами, либо рассказывают о них. Справочная литература расставлена в соответствии с Десятичной классификацией Дьюи, а художественная – в алфавите авторов. В течение года в этом отделе проводится серия мероприятий, в том числе празднование дня рождения Мартина Лютера Кинга. В основном мероприятия ориентированы на афроамериканцев, но открыты абсолютно для всех – присоединиться может любой

желающий.

На последнем этаже хранятся коллекции, посвященные истории города и штата: архивы Нового Орлеана и городского правительства; документы, начиная с 1769 г., когда правительство города было еще испанским, и до настоящего времени; два исторических архива – гражданского суда (с 1835 г.) и уголовного суда Нового Орлеана (с 1830 г.); несколько сотен тысяч фотографий; большое количество исторических карт и схем.

Жители штата, интересующиеся генеалогией, обращаются к архивным материалам, пытаются найти в городских архивах записи о своих предках. Часто приезжают гости из других штатов – писатели, студенты и докторанты, ведущие исследования в различных областях истории Нового Орлеана.

В связи с этим мы задали вопрос о копировании документов для посетителей. В Новоорлеанской публичной библиотеке, как и в большинстве американских библиотек, сканирующее оборудование отсутствует – для читателей изготавливают фотокопии. Таким образом устраняются проблемы, связанные с возможным нарушением авторских прав при изготовлении электронных копий.

Президентская библиотека Линдона Джонсона

Библиотека и музей Президента Линдона Джонсона (Остин, штат Техас) – одна из 13 президентских библиотек, управляемых Администрацией национальных архивов. В библиотеке хранятся 45 млн страниц исторических документов, связанных с политической карьерой 36-го президента и его помощников.

Для нашей группы – российских библиотекарей, впервые посещающих библиотеку такого типа, – была подготовлена специальная программа, которую провел сотрудник архива Президента Линдона Джонсона – Боб Тиссинг (*Bob Tissing*). (Кстати, за два дня до нашего визита здесь с лекцией выступил Михаил Горбачев.)

Б. Тиссинг рассказал о развитии президентских библиотек в США и конкретно о библиотеке Линдона Джонсона (1908–1973). Когда американский президент заканчивает свой срок службы на этом посту, он может забрать все документы, связанные с его президентством, – они считаются его собственностью.

В своё время 26-й президент США Теодор Рузвельт (1858–1919) первым в истории США решил передать американскому народу все документы, которые накопились за время его работы в Белом доме, и предоставил свой дом для их хранения, что положило начало традиции создания президентских библиотек в Америке. Система продолжала действовать до Уотергейтского скандала (1972–1974), закончившегося отставкой президента Ричарда Никсона, после чего Конгресс США решил, что президентские документы должны являться федеральной собственностью, а не собственностью конкретного президента. Такой порядок установлен начиная с президента Рональда Рейгана. Все библиотеки, подобные библиотеке Линдона Джонсона, – по сути – подарки бывших президентов американскому народу.

Всё президентское наследие считается федеральной собственностью, однако далеко не все документы открыты для публики, поскольку в архиве каждого человека имеются документы, составляющие личную духовную или медицинскую тайну, поэтому все материалы просматриваются специалистами, и в каждом конкретном случае решается вопрос о их степени открытости. Кроме того, многие документы могут содержать государственную тайну, поэтому из соображений государственной безопасности они также закрыты для широкой публики. Конечно, в библиотеке хранится большое количество секретных материалов, прежде всего тех, которые касаются взаимоотношений с зарубежными странами. Через какое-то

время они могут быть открыты – по решению специальной комиссии.

Библиотека Линдона Джонсона – первая президентская библиотека, построенная в университетском кампусе. Все президентские библиотеки создаются без использования средств налогоплательщиков.

В библиотеке Линдона Джонсона хранятся документы, начиная с 1937 г., когда будущий 36-й президент стал членом Конгресса США, и до конца его дней (1973 г.). Большинство документов относятся к годам пребывания Л. Джонсона в Белом доме (1963–1969 гг.), поскольку целью создания таких библиотек является освещение в основном периода президентства.

Любой посетитель может использовать ресурсы библиотеки Линдона Джонсона. Но с каждым предварительно беседуют служащие библиотеки: объясняют правила пользования библиотекой, подсказывают наилучший путь подбора документов, которые наиболее соответствуют цели исследования. Следует отметить, что изучать материалы библиотеки могут не только жители США, но и специалисты из других стран.

В библиотеке хранятся и аудиовизуальные материалы, документирующие жизнь в Белом доме, например около 600 тыс. фотографий Л. Джонсона, сделанных за время его президентства, а также фильмы и аудиозаписи выступлений, телефонных переговоров, которые могут оказаться полезными для исследователей.

В библиотеке создан музей, где хранятся подарки, полученные президентом за время его службы в Белом доме.

По завершении рассказа о библиотеке Б. Тиссингу были заданы вопросы. Нас интересовало, существует ли общий ресурс для доступа к материалам всех президентских библиотек или исследователь должен ездить по разным штатам для поиска нужных ему документов? Выяснилось, что единого ресурса пока нет, но план его создания существует и находится в разработке.

Отвечая на вопрос об оцифровке фондов, Б. Тиссинг отметил два момента: во-первых, оцифровка – дорогостоящий и длительный процесс, по этой причине, ей в первую очередь подвергаются последние, самые свежие документы; во-вторых, фонды библиотеки – не какой-либо застывший конгломерат: они постоянно изменяются за счет пополнения документами, для которых истек срок секретности.

Был задан и такой вопрос: можно ли получить удаленный доступ к фондам библиотеки, в том числе и иностранцу. Удаленный доступ не предоставляется, но можно послать запрос по электронной почте и за определённую сумму получить специально сделанные копии интересующих материалов из открытого доступа.

В заключение мероприятия нам подарили руководство по работе с фондами библиотеки Линдона Джонсона на русском языке и предложили самостоятельно найти ответ на вопрос о переписке президента Джонсона с руководителями Советского Союза.

Университет Ситон-Холл и «Русская библиотека в Америке»

Университет Ситон-Холл связан с ГПНТБ России долгосрочным двусторонним проектом «Русская библиотека в Америке».

Здесь нашу делегацию приветствовали декан библиотек университета Крисанти Греко (*Chrysanthy Grieco*), заведующий кафедрой истории профессор Натаниэл Найт (*Nathaniel*

Knight) и руководитель отдела славянских фондов библиотеки доцент Марта Дейруп (*Marta Deyrup*). К. Греко поблагодарила Я. Л. Шрайберга и его коллег за неоценимый вклад в пополнение и развитие русской коллекции книг в университете Ситон-Холл и выразила надежду на продолжение сотрудничества с ГПНТБ России и МБИАЦ.

«Русская библиотека в Америке» – уникальная для США библиотека, созданная по инициативе и средствами МБИАЦ при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Издания, включенные в фонд «Русской библиотеки», представляют бесспорный интерес не только для русской диаспоры в США, но и для американской публики, интересующейся проблемами российских регионов.

Работа над созданием этой библиотеки началась в 1999 г. Основу её фонда составляют публикации, характеризующие современный облик российских регионов, – именно это направление комплектования кардинально отличает «Русскую библиотеку в Америке» от большинства других американских библиотек, имеющих русскоязычные коллекции.

Библиотека представляет собой собрание российских региональных изданий по законодательству, историко-культурному наследию, краеведению, этнографии, религии и другим темам, которые могут дать полное представление о российских регионах.

По сути, «Русская библиотека в Америке» явилась первой подобной библиотекой за рубежом; её функционирование планировалась как работа самостоятельной библиотеки или самостоятельного подразделения внутри существующей библиотеки или информационного центра. Начался поиск организации, которая смогла бы предоставить «Русской библиотеке в Америке» именно такой статус.

В 2005 г. библиотека Уолша университета Ситон-Холл (Саус-Оранж, штат Нью-Джерси) заинтересовалась этим проектом. Библиотека Уолша уже имела итальянскую и французскую коллекции и давно хотела открыть у себя русскую библиотеку, так как в университете развиты и популярны «русские программы» для студентов, а в г. Саус-Оранж – большая русскоговорящая диаспора, которая также может пользоваться «Русской библиотекой».

Официальное открытие «Русской библиотеки в Америке» в университете Ситон-Холл состоялось в марте 2007 г. во время проведения нашего традиционного семинара. В библиотеку Уолша были переданы более 1 100 экз. книг и компакт-дисков, которые и составили основу «Русской библиотеки» в этом университете. С тех пор МБИАЦ пополняет её фонды. Во время нашего посещения передано свыше 20 наименований книг.

По окончании встречи с руководством библиотеки Н. Найт познакомил российскую делегацию с фондами библиотеки университета и «Русской библиотеки».

Музей Хилвуд (Вашингтон, округ Колумбия)

Музей Хилвуд (*Hillwood Museum*) – один из главных центров российской культуры и истории за рубежом, основанный коллекционером Марджори Пост, богатой наследницей.

В музее представлено наиболее полное собрание произведений искусства Российской империи за пределами России и всемирно известная коллекция французского декоративного искусства и мебели XVIII в. В фондах музея хранятся такие известные художественные объекты, как русский императорский севрский фарфор, иконы и церковная утварь, ордена и ювелирные изделия, в том числе яйца Фаберже. Возможно, наибольшую историческую ценность представляют реликвии российской императорской семьи и военные реликвии.

В комплекс музея входят научная библиотека и образовательный центр; на их основе

кураторы музея знакомят американскую публику с российской историей и культурой.

Директор библиотеки Кристен Реджина пригласила российских библиотекарей к сотрудничеству и обмену опытом, в частности, в ходе ежегодных мероприятий, организуемых ГПНТБ России в США.

* * *

Итоги программы ежегодных профессиональных библиотечно-информационных мероприятий «Библиотечное дело, информационные системы и образование в США» – «Российский библиобус в Америке–2»: все участники смогли повысить свою квалификацию, установили новые профессиональные связи, обменялись опытом с американскими коллегами, сравнили состояние и стратегии развития библиотечно-информационных технологий в наших странах.

Один из самых заметных моментов программы – успешное выступление Я. Л. Шрайберга с докладом на первой сессии семинара, где, кроме того, мы услышали подробную информацию о проекте создания Национальной публичной цифровой библиотеки США от его руководителей. Эта новейшая и важнейшая тенденция в мировой библиотечно-информационной деятельности, несомненно, определит её развитие на ближайшие годы.

Ведущие американские университеты и библиотеки получили представление о проектах, реализуемых российскими библиотеками. Были установлены новые профессиональные контакты.

Всем участникам, успешно выполнившим программу повышения квалификации в рамках библиотечно-информационных мероприятий «Библиотечное дело, информационные системы и образование в США», выданы образовательные сертификаты Американских советов по международному образованию и МБИАЦ.

Получены информационные материалы, освещающие деятельность крупнейших библиотек, университетов, учреждений и компаний США.

В ходе встреч, бесед, переговоров с ведущими специалистами библиотечно-информационного и образовательного профиля были обсуждены возможности совместной организации «круглых столов», семинаров на Международной конференции «Крым» и других мероприятиях, проводимых ГПНТБ России. С представителями Российского культурного центра в Вашингтоне и руководителями Американских советов по международному образованию проведены переговоры о дальнейшем сотрудничестве в области библиотечного образования.