

**17-я Международная конференция
«Библиотечные и информационные ресурсы
в современном мире науки, культуры,
образования и бизнеса» – «Крым–2010»**

(5–13 июня 2010, Автономная Республика Крым, Украина)

М. Л. Сухотина

РГБ

**Электронные сетевые ресурсы Информкультуры РГБ
в пространстве культуры, науки, образования**

Ресурсы НИЦ Информкультура РГБ оцениваются с точки зрения их информационного потенциала для развития сетевых коммуникаций. Характеризуются различные формы представления информации. Подводятся итоги и намечаются перспективы сотрудничества с учреждениями культуры и образования в подготовке электронных каталогов изданий, неопубликованных документов, тематических БД.

Развитие культуры, искусства, науки и образования в современном обществе во многом зависит от информационных ресурсов и технологий, их качества и безопасности и характеризуется возрастанием роли информационной сферы, представляющей собой совокупность информационных ресурсов и инфраструктуры, систем формирования, распространения, использования информации и регулирования возникающих при этом общественных отношений. В связи с этим особую актуальность приобретает проблема повышения информационной культуры общества, т.е. степень его подготовленности к эффективному использованию информационных ресурсов и продуцированию новых знаний и услуг.

Уровень информационной культуры неразрывно связан с умением ориентироваться в мировых информационных ресурсах, работать с различными источниками, извлекать из них необходимые знания, перерабатывать полученные данные, а также обладать практическими навыками работы с новыми формами электронных коммуникаций.

Целенаправленно занимаясь обучением, развитием личностных и коллективных форм информационной грамотности, общество тем самым способствует обеспечению самого себя информационным полем (социально-экономическим, культурным, научным, образовательным и т.д.) как инструментом познания и изучения современного окружающего мира. «Информатизация общества – это не только экономические и социальные сдвиги, но и новый образ жизни, новые требования к человеку, живущему в этом обществе» [1].

Ускоряющиеся темпы развития Интернета, рост количества электронных ресурсов, включая создание новых, видовое разнообразие распространения информации и многовариантность доступа к ней подтверждают очевидность того, что самый полный электронный ресурс локального доступа сети Интранет не может сравниться по своему потенциалу с электронным ресурсом удаленного (сетевое) доступа Интернета. Создание информационных ресурсов удаленного доступа помогает расширить границы пользовательской аудитории Интернета и существенно дополнить традиционные источники информации.

Главная задача, стоящая сегодня перед учреждениями культуры, науки и образования, – предоставить пользователю различные источники информации, помочь в поиске именно тех, которые имеют непосредственное отношение к цели его запроса, одновременно прививая навыки и умения работы с информацией из этих источников, обеспечить возможность доступа к достоверной, качественной информации и научным знаниям. «Ключом к достижению означенной задачи является использование современных средств научных коммуникаций: баз данных, электронных публикаций, электронных библиотек, электронных коллекций, сайтов и др.» [2].

«Если мы хотим позиционировать российскую культуру, науку, образование в глобальной интернет-среде, то прежде всего мы должны создавать, развивать и поддерживать собственные информационные

электронные ресурсы и разработку» конкурентоспособной продукции, в частности «программного обеспечения, тем самым одновременно решая проблему языкового барьера» [3] к доступу информации потребителям, проживающим как на территории России, так и за ее пределами, и снимая вопрос о невозможности в полном объеме приобретать лицензионные программные продукты.

Федеральные государственные учреждения культуры, науки и образования, а также их региональные филиалы и/или подразделения являются одними из наиболее действенных и легализованных каналов распространения информации, в том числе сетевой.

Появление Интернета, создание сайтов, баз данных, первых специализированных каталогов стало для универсальных научных библиотек России отправной точкой для сетевого взаимодействия в области коллективного создания и использования информационных ресурсов с целью организации доступа к накопленным массивам документных ресурсов. Так, в библиотечной среде, а именно в Российской системе научно-информационного обеспечения культурной деятельности «Росинформкультура», зародилась идея интеграции информационных ресурсов по культуре и искусству.

Научно-информационный центр по культуре и искусству (НИЦ Информкультура) РГБ – головной орган системы «Росинформкультура» – один из ведущих научно-информационных центров России, создающих информационную и документальную базу научных исследований в области культуры и искусства.

Информкультура оказывает информационную поддержку органам управления, организациям и учреждениям культуры и содействует повышению профессионального и культурного уровня работников образования и культуры.

Формированием информационных ресурсов в электронном виде Информкультура занимается более 25 лет – с 1982 г. К началу 1990-х гг. реализованы проекты локальных банков данных на персональных компьютерах, а в 2001 г. в Интернете создан сайт «Информкультура. Аналитика, фактография, библиография по культуре и искусству» (<http://infoculture.rsl.ru>) – первый специализированный сайт РГБ, положивший начало созданию и развитию отраслевых сетевых информационных ресурсов удаленного доступа в национальных (республиканских), краевых, окружных, областных универсальных научных библиотеках России.

Электронные сетевые ресурсы Информкультуры создаются для различных категорий пользователей. В первую очередь, они ориентированы на специалистов, руководителей органов и учреждений культуры, образования, науки, представителей органов государственной власти и управления в сфере культуры, образования, исследователей, профессорско-преподавательский состав вузов, аспирантов, студентов, широкий круг специалистов научного и практического профиля и всех, кто интересуется вопросами культуры и искусства. Информкультура стремится расширить пользовательскую аудиторию, привлекая новых абонентов не только в качестве потребителей информации, но и с целью сотрудничества и совместной деятельности в реализации новых проектов.

Интегрирующая роль НИЦ Информкультура в Росинформкультуре заключается в создании и распространении базового библиографического и реферативно-библиографического ресурса, в том числе через сайт Информкультуры. Значительный объем ресурсов по культуре и искусству системы «Росинформкультура» в электронном виде создается Информкультурой РГБ.

Основная задача Информкультуры как научного, информационного, методического центра по культуре и искусству – обеспечение доступа пользователей к информации, новым знаниям через документный и/или электронный ресурс (в данном случае сетевой), объединяющий документы независимо от места их хранения. Реализация этой задачи возможна только в случае объединения информационных ресурсов учреждений культуры, образования и науки.

Объединяя усилия информационных подразделений библиотек, Информкультура выступает координатором их деятельности, обеспечивая пользователей качественной информацией в электронном виде. Одним из ярких примеров сотрудничества может служить подготовленный совместными усилиями всех информационных служб научных библиотек России и опубликованный на сайте «Информкультура» *«Каталог изданий региональных универсальных научных библиотек России»*. Его разработка осуществлена на основе списков печатной и электронной издательской продукции (включая периодические и

продолжающиеся издания, разовые печатные издания, электронные издания), предоставленной универсальными библиотеками РФ.

Первый выпуск опубликован на сайте в 2006 г. Ресурс получил множество откликов как со стороны специалистов сферы культуры, так и органов управления культуры, науки и образования, что послужило сигналом к его дальнейшему развитию и актуализации.

НИЦ Информкультура РГБ в 2008 г. подготовил второй выпуск «*Каталога изданий...*». Суммарный объем наименований изданий (в двух выпусках) насчитывает 2 518 описаний из 66 библиотек России. На 2010 г. запланирована публикация следующего выпуска издания. Уникальность этого ресурса неоспорима, так как использовать его могут учреждения культуры и образования различных регионов России.

Еще один пример удачного партнерства – корпоративный проект «*Сводный электронный каталог неопубликованных документов и малотиражных изданий*» (ЭК НД и МИ). В справочно-информационных фондах региональных служб информации и в Информкультуре РГБ накоплен значительный фонд неопубликованных документов, создававшихся и продолжающихся создаваться в учреждениях и организациях культуры России. Возросший спрос на такого рода информацию и ежегодное увеличение объемов региональных источников способствовали созданию и реализации сводного электронного ресурса удаленного доступа. Проект позволяет оперативно передавать записи о наиболее интересных и востребованных материалах, находящихся в фондах региональных библиотек, получать дополнительные источники информации по определенной теме, знакомиться с опытом работы «на местах» (сценарии, календари памятных дат и т.д.). Информация становится доступна всем участникам проекта в единой точке доступа. Благодаря такому взаимодействию активно развивается профессиональное общение информационно-библиотечных специалистов, закрепляются навыки работы с новыми формами передачи информации в режиме удаленного доступа.

ЭК НД и МИ содержит библиографические записи документов с 2004 г. По состоянию на начало 2010 г. каталог насчитывал 2 979 записей (на русском языке, в необходимых случаях с аннотацией), хранящихся как в специализированном фонде Информкультуры РГБ, так и в фондах служб научной информации по культуре и искусству (СНИКИ) научных универсальных библиотек России, других учреждений и организаций отрасли с указанием мест их нахождения путем простановки шифра хранения.

Фонд электронных сетевых ресурсов НИЦ Информкультура объединяет реферативные, библиографические, текстовые, фактографические документы и/или записи, представленные в различных машиночитаемых форматах. По видовому и тематическому составу документов/записей, содержащихся в фонде электронных сетевых ресурсов, он может быть охарактеризован как «политематический», поскольку содержит информацию по библиотечному делу и библиографии, музейному делу и охране памятников, общим вопросам культуры и искусства, социокультурной деятельности в сфере досуга, музыке, зрелищным искусствам. «Следует также подчеркнуть специфическую особенность ресурсов Информкультуры – в отличие от ресурсов научно-технической информации они в большей своей части остаются актуальными и востребованными и по прошествии большого периода времени» [4], что неоднократно находило подтверждение в запросах пользователей при обращении к тому или иному информационному материалу (ресурсу).

Веб-сайт Информкультуры РГБ можно рассматривать как совокупный информационный ресурс удаленного доступа, включающий следующие электронные сетевые ресурсы: каталог библиографических и реферативно-библиографических ресурсов; каталог неопубликованных документов и малотиражных изданий; каталог изданий региональных универсальных научных библиотек России; базы данных библиографической, фактографической информации; базы данных полнотекстовых документов; массивы научно-информационных и информационных оригинальных электронных изданий (*первичные*); массивы электронных версий печатных изданий (*вторичные*); подборки ссылок на ресурсы Интернета.

В основе информационного ресурса по культуре и искусству Информкультуры РГБ лежит библиографическая информация, создаваемая путем аналитической росписи поступлений в РГБ и крупнейшие библиотеки России. Библиографические ресурсы Информкультуры представлены как в печатной форме (в виде восьми серий указателей литературы), так и в электронной (в виде

политематической и тематических БД на CD, электронных каталогов, публикуемых на представленном выше сайте «Информкультура...».

Один из востребованных пользователями сетевых ресурсов удаленного доступа – публикуемый на сайте *Электронный каталог реферативно-библиографических ресурсов*. ЭК включает отечественные и зарубежные источники – книги, авторефераты диссертаций, депонированные научные работы, неопубликованные документы и самое главное – аналитические записи: постатейную роспись из продолжающихся и сериальных изданий и сборников. Каталог основан на шестиуровневом Рубрикаторе по культуре и искусству, включающем около 1 300 рубрик; содержит свыше 75 тыс. реферативных и библиографических записей (хронологический охват – последние пять лет).

Существенное требование, которое предъявляется к современным информационным электронным ресурсам, – возможность сетевого доступа и системы навигации в них (рубрикаторы, поиск по ключевым словам и т.д.). Однако точечный доступ к материалу возможен через полнотекстовый поиск. В конце 2009 г. разработана и введена в эксплуатацию подсистема полнотекстового поиска. Помимо отбора материалов по отраслевому рубрикатору по культуре и искусству за последние пять лет, она предоставляет возможность полнотекстового поиска по библиографическому описанию и аннотациям либо рефератам всего массива каталога (насчитывает свыше 140 тыс. описаний/записей) начиная с 2001 г. Для уточнения поискового запроса в ЭК используются год издания, язык публикации, тип документа.

Развивая и расширяя представительство в Интернете, Информкультура РГБ предоставила пользователям возможность удаленного доступа к полнотекстовым электронным аналогам печатных изданий и публикациям автономных электронных онлайн-изданий и баз данных.

В целях увеличения аудитории пользователей научно-теоретического журнала «Обсерватория культуры» Информкультура в 2009 г. опубликовала на сайте полнотекстовый электронный ресурс – *база данных публикаций журнала «Обсерватория культуры»*. К началу 2010 г. база данных насчитывала более 850 записей.

Основу БД «Обсерватория культуры» составляют научные статьи, аналитические обзоры (в том числе переводы, рефераты) в области культурологии, социологии, искусствоведения, философии, истории, литературоведения и других сфер гуманитарного знания. Для удобства пользователей разработан понятный и комфортный интерфейс. Система навигации предоставляет возможность поиска и отбора в БД по указателям авторов и заглавий, основным разделам с системой внутренних гиперссылок, а также позволяет работать с содержанием отдельных номеров журнала. Каждое заглавие публикации сопровождается аннотацией или текстовым фрагментом статьи. В соответствии с требованиями к оформлению научных публикаций сведения об авторе, аннотация, ключевые слова, заглавие приводятся на английском и русском языках.

Динамика развития зарубежных и отечественных информационных технологий приводит к постепенному замещению традиционных видов изданий электронными. Все чаще получают развитие электронные издания, не имеющие аналога в печатном виде и создающиеся для опубликования в Интернете – так называемые сетевые издания или ресурсы удаленного доступа.

Онлайн-ресурс *«Информационное общество и культура»* – это электронное приложение к печатному дайджесту «Библиотека в эпоху перемен»; выходит ежеквартально, включает материалы обзорного и реферативного характера. Общая тематика – проблемы культуры в условиях формирования информационного общества – включает следующие направления: Культура информационного общества: философско-теоретический и практический аспекты; Инновационные процессы в культуре и библиотечно-информационной сфере, электронные библиотеки; Книга традиционная и электронная. Социологические исследования читательских интересов. Книга и Интернет; Информационная культура общества и личности; Библиотека. Образование. Интернет. Библиотека и сеть как трансляторы культурного наследия.

Ресурс представлен в виде базы данных. К началу 2010 г. объем БД насчитывал свыше 300 заглавий (период с 2001 г.). БД позволяет работать с тематическим рубрикатором и системой навигации по указателям авторов, заглавий, календарю публикаций.

Основу фонда сетевых ресурсов онлайн составляют следующие виды электронных изданий: оригинальные

электронные версии изданий, не имеющих печатного аналога; электронные аналоги печатных изданий; электронные издания на основе частичного использования печатных изданий.

Все печатные издания НИЦ Информкультура имеют электронные копии. Электронные версии печатных изданий представлены в виде сводного перечня наименований, включая издаваемые до 2004 г.

Благодаря развитию автоматизации в Информкультуре ведется большая работа по аналитической обработке региональных онлайн-источников сферы культуры и искусства. Полученный результат еженедельно преобразуется в сетевой ресурс *«Культурная жизнь регионов России»*, который публикуется на сайте с 2003 г. в виде дайджеста под заголовком «РЕГИОН-КУЛЬТУРА». В нём на основе ежедневного сканирования сети Рунет представлена наиболее значимая региональная информация о культурной жизни российской провинции. В сетевой ресурс «Культурная жизнь регионов России» включены материалы по таким разделам, как культура (государство, жизнь, познание, наследие, диалог культур), СМИ, кинематограф, музыка, театр, досуг и рекреация, книгоиздание, музейное и библиотечное дело, архитектура и многое другое. При сканировании Сети предпочтение отдается центральным и региональным электронным газетам и оригинальным сайтам-источникам. Суммарное количество публикаций по состоянию на начало 2010 г. – свыше 1 650 записей.

С 2004 г. на сайте публикуется ежемесячный электронный ресурс *«Обзор российской прессы»*, который включает публикации по следующей тематике: общие вопросы культуры, знаменательные даты, события культурной жизни (выставки, вернисажи, ярмарки, премьеры и презентации, фестивали, смотры, конкурсы, награды и премии). Объем каждого выпуска – 50–60 текстовых записей.

Быстротечность новостной информации, публикуемой на лентах информагентств, в печатных и электронных СМИ, приводит к тому, что в ежечасно меняющемся информационном потоке не всегда удается выделить интересные события, происходящие или планируемые не только в рамках своего округа, но и регионов. В связи с этим Информкультурой принято решение публиковать на сайте ресурс *«Форумы культуры»*, отражающий наиболее значимые события, мероприятия (научные конференции, форумы, фестивали) в сфере культуры и образования, освещающий актуальные проблемы, обсуждение которых вызывает многочисленные отклики и споры. Этот электронный ресурс активно используется специалистами для включения в план работы с целью дальнейшего участия в заявленных мероприятиях сферы культуры, поскольку содержит раздел *«Предстоящее...»*.

Отдельный пласт ресурсов Информкультуры – справочно-фактографическая информация: *«Международные фестивали»*, *«Международные музыкальные конкурсы»*, *«Фонды, стипендии и гранты»*. Изначально ресурсы формируются в виде локальных БД; частично публикуются в соответствующих разделах сайта в открытом доступе.

В 2009 г. завершён первый этап работы по созданию *фактографической БД «Международный арт-менеджмент»*. В 2010 г. БД насчитывала около 600 записей. Планируемый объем – около 1 200 записей. БД интересна как начинающим артистам и исполнителям, которые ищут возможности для развития своей карьеры на родине и за рубежом, так и отечественным продюсерам и администраторам художественных коллективов, пытающимся наладить зарубежные связи и контакты. Запланирована публикация фрагментов новой БД на сайте.

Информкультура всегда стремится взвешенно подходить к разработке и внедрению новых электронных ресурсов, соблюдая баланс между традиционными и электронными изданиями, включенными в ее фонд, но при этом учитывать новые коммуникации и ориентироваться на пользовательский спрос и интерес к информации. Необходимо акцентировать внимание пользователей на таких коммуникациях, в которых отражено многообразие форм и видов ресурсов. Умеренное их сочетание помогает обеспечивать широту и оперативность поиска, соединяя в единое целое информационно-коммуникационные технологии.

Освоение на практике современных форм и способов передачи, поиска, получения информации необходимо развивать и поднимать на новый уровень информационного образования как один из обязательных элементов информационной культуры.

Мы приглашаем всех, кто еще не стал пользователем «Информкультуры», оценить возможности всего

спектра электронных ресурсов удаленного доступа и посетить сайт <http://infoculture.rsl.ru>

Список источников

1. **Бутакова Е. С.** Информационные ресурсы и услуги Росинформкультуры в научно-исследовательском процессе [Электронный ресурс] / Е. С. Бутакова // Информационные ресурсы и услуги НИЦ Информкультура РГБ на службе специалистов культуры : науч.-практ. конф. (27–29 сент. 2005 г., Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола). – Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/default.asp>. – Загл. с экрана.
2. **Тихонова Л. Н.** Система научных коммуникаций и библиотеки [Электронный ресурс] / Л. Н. Тихонова // «Электронные ресурсы по культуре: продвижение в культурную среду Северо-Запада России» (26–27 сент. 2006 г., Архангельск). – Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/default.asp>. – Загл. с экрана.
3. **Гиляревский Р. С.** Нужна ли новой России информационная инфраструктура? [Электронный курс] / Р. С. Гиляревский // Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса : материалы Междунар. конф. «Крым–2008» (7–15 июня 2008 г., Автономная Республика Крым, Украина). – Москва, ГПНТБ России, 2008. – Режим доступа: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2008/disc/001.pdf>. – Загл. с экрана.
4. **Лаптева Т. И.** Стратегия формирования и использования электронных ресурсов Информкультуры [Текст] / Т. И. Лаптева // «Электронные ресурсы Росинформкультуры: реалии и перспективы» : материалы V Всероссийского совещания руководителей служб информации по культуре и искусству / Рос. гос. б-ка. НИЦ Информкультура, Смоленская обл. науч. универс. б-ка / [отв. за вып. Т. И. Лаптева, В. А. Крюкова, Е. М. Тумарева]. – Москва, 2005. – С. 61–73.