

Селективность – общий принцип функционирования библиотечного фонда

Раскрыто содержание селективности функционирования библиотечного фонда как общего принципа, из которого вытекает ряд частных.

Селективность как реализация закона адекватности

Объективный критерий правильности функционирования библиотечного фонда – его соответствие условиям, диктуемым внешней и внутренней средой, о чём сказано ранее (Науч. и техн. б-ки. – 2010. – № 12. – С. 21-34.) Соответствие выступает как общий закон библиотечной и информационной деятельности. Отмечалось также, что этот закон находит конкретное воплощение в частных законах (закономерностях), а также в основных правилах, исходных положениях, установках или, иными словами, принципах. В этой статье речь пойдёт о ключевом принципе функционирования библиотечного фонда.

Для того чтобы достигнуть соответствия чего-либо чему-либо неизбежно приходится выбирать один из множества вариантов. При этом исходят из общих принципиальных соображений, позволяющих в самых различных ситуациях выдерживать единую линию, следуя избранной политике. В отличие от законов, которые проявляются объективно, отражая наиболее существенные, глубинные, устоявшиеся связи, принципы устанавливаются людьми и могут меняться в зависимости от изменения конкретной исторической конъюнктуры и ряда привходящих факторов.

Результат действия принципов проявляется независимо от того, сформулированы ли они явно или всего лишь существуют в виде интуитивных представлений – в голове фондиста. Если он принципов не знает, не имеет, не соблюдает, значит, он беспринципен, и его труд бесцелен и безрезультатен.

Принципом называется основное положение мировоззрения, которым руководствуются в практической деятельности. Принцип – это ещё и внутреннее убеждение, определяющее нормы поведения личности. В этом случае имеется в виду библиотекарь-профессионал.

Достигнуть соответствия библиотечного фонда требованиям внешней и внутренней среды можно только выбрав (или оставив в фонде) из всей массы существующих документов нужные. Как уже сказано, выбор ведется в соответствии с критерием предпочтительности, в свою очередь определяемым законом адекватности. Таким образом, *адекватность* формирования и сохранения библиотечного фонда условиям, диктуемым внешней и внутренней средой, *достигается путём отбора*, или селекции документов. Поэтому *селективность* (от лат. *selectio* – выбор, отбор) – это основной, сущностный принцип функционирования библиотечного фонда. Без отбора фонд превращается в случайное, хаотичное множество документов, исключающее возможность достижения поставленных целей. Селективность – это выбор наилучших среди многих схожих документов.

Благодаря отбору реализуется кумулятивная функция фонда, т.е. нужные документы извлекаются из потока, оснащаются необходимым реквизитом для связи с другими документами и пользователями библиотеки, таким образом превращаясь в документы библиотечного фонда. Английский философ историк и публицист Томас Карлейль (*Carlyle*, 1795–1881) подчёркивал, что выбирающим книги для общественных библиотек необходимо истинное понимание того, что полезно для человеческой души. Необходимо, по его словам, исключать книги вздорные и предпочитать мудрые.

С системной точки зрения отбор – это результат взаимодействия библиотечного фонда с внешней средой, реакция фонда на входящие связи. Отбор присутствует и во всех процессах, происходящих в самом фонде.

Нет смысла приобретать (хранить в фонде) документы, которые ничем не могут обогатить пользователя, содержание которых ему известно, не представляет для него интереса и т.д. Нецелесообразно иметь и произведения, которые он не сможет освоить в силу языкового или иного барьера.

Дефиниция отбора

Отбор — это установление необходимости наличия документов в библиотечном фонде с последующим их извлечением из потока (внешней среды) или массива (сформированного фонда, или внутренней среды) по критерию ценности, т.е. в наибольшей степени соответствующих задачам библиотеки, а также информационным и духовным потребностям её пользователей.

Суть отбора – выделять документы, совпадающие с информационным тезаурусом пользователя, но одновременно дающие ему новое знание. Лишь учёт феномена, так сказать, полунзания (вести в неведомое, опираясь на знакомое) обеспечивает успех пользования библиотечным фондом.

Содержание отбора составляют: а) распознавание образа (модели) документа; б) сопоставление этого образа с признаками модели фонда и критериями его формирования; в) принятие решения о включении документа в фонд (об оставлении документа в фонде); г) выбор оптимальных реквизитов, места хранения и иных технологических решений.

Библиотечный фонд должен предоставлять большой диапазон выбора документов, намного превышающий реальные возможности освоения фонда каждым отдельно взятым пользователем; заинтересовывать его новыми и более сложными проблемами, расширять и углублять его интересы. Фонд должен, таким образом, быть шире имеющихся запросов, опережать и формировать спрос, а это достигается прогнозированием информационных потребностей.

Формирование фондов национальных библиотек предполагает не отбор, а практически исчерпывающий *сбор* отечественных документов. Он позволяет осуществлять статистику печати, вести полный библиографический учёт документной продукции, хранить всё интеллектуальное достояние общества, выраженное в документарной форме. Численно селективность может колебаться в очень широком диапазоне – от практически полного отказа содержать документ в фонде (нулевой отбор) до включения в фонд всех без исключения профильных документов (исчерпывающая полнота).

Селективность и авторское право

Четвертая часть Гражданского кодекса Российской Федерации (2008) определяет права и ограничения библиотек в отборе документов с точки зрения соблюдения прав на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации. К этим результатам причисляются все виды документов, составляющих библиотечный фонд, включая трёхмерные.

Без согласия автора произведения или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора и источника заимствования библиотекам разрешается иметь и выдавать во временное пользование произведения, правомерно введённые в гражданский оборот. При этом выраженные в цифровой форме экземпляры произведений могут предоставляться только непосредственно в библиотеках, исключая возможность создания копий этих произведений. Допускается репродуцировать такие произведения в единственном экземпляре для восстановления, замены утраченных или испорченных экземпляров, а также для предоставления другим библиотекам, по каким-либо причинам утратившим таковые из своих фондов. Воспроизводить и хранить копии документов в машиночитаемой форме закон запрещает.

Авторское право действует в течение всей жизни автора и семидесяти лет после его смерти или смерти последнего из соавторов произведения. Затем вступают в силу права наследников.

Библиотеки имеют право без ограничений комплектовать служебные произведения, прежде всего официальные документы. О том, что автор документа защищён законом, свидетельствует специальный знак – копирайт (©), помещаемый на самом документе. Информация такого рода может существовать в любой

другой форме, лишь бы она идентифицировала произведение, его автора или иного правообладателя, или условия использования произведения.

В Кодексе предусмотрены и другие права и ограничения, распространяющиеся на библиотеки. При отборе документов, организации их хранения в фонде и выдаче пользователям фондист обязан строго следовать статьям Четвёртой части ГК РФ, иначе правообладатель будет вправе требовать возмещения убытков или выплаты компенсации.

Проявление селективности в технологических процессах функционирования фонда

В приёмке поступающих документов, их учёте, обработке, сохранении, доставке селективность проявляется в дифференциации технологических операций и действий. Так, при поступлении посылки с новыми книгами фондист устанавливает: были ли заказаны именно эти книги, в той ли экземпляжности; отбраковывает дефектные издания, распределяет поступившие документы по структурным подразделениям. При учёте выбирают такую форму, которая наиболее подходит для этого вида документа и даже для каждого экземпляра.

Для соответствия с другими документами, а также с запросами пользователей документы в процессе обработки получают необходимые реквизиты. Из безликого элемента потока они превращаются в связанные в единую систему документы библиотечного фонда. Библиотечно обработать документы стремятся в наиболее точном соответствии с принятыми библиотекой таблицами классификации и системой расстановок. При организации хранения документы тоже селекционируют: по срокам и режимам хранения, формам реставрации и консервации. Короче говоря, селективность проявляется буквально во всех процессах и операциях технологического цикла функционирования библиотечного фонда.

Вывод

Итак, ***селективность*** – это исходный, сущностный принцип функционирования библиотечного фонда. На следующем уровне рассмотрения он требует собственных политических, идеологических и технологических принципов воплощения. Поэтому остальные принципы базируются на принципе селективности.