

Создание электронной коллекции фонда редких изданий СОУБ в рамках регионального проекта «Красная книга культуры Смоленщины»

Development of Smolensk Regional Universal Library Rare Book Electronic Collection in the Framework of the «Red Book of Smolensk Region Culture» Project

А. С. Каневский.

*Смоленская областная универсальная библиотека им. А. Т. Твардовского,
Смоленск, Россия*

Anatoly Kanevsky

A. T. Tvardovsky Smolensk Regional Universal Library, Smolensk, Russia

Современное общество вступило в эпоху глобальной информатизации и трактуется и идентифицируется как информационное общество знаний. Такое общество характеризуется не только бурным развитием и кардинальными изменениями технической и технологической инфраструктуры коммуникаций, но и резким ростом объемов производимой и потребляемой информации. Существует так называемый закон экспоненциального роста объема знаний. По этому закону с начала нашей эры для удвоения знаний потребовалось 1750 лет, второе удвоение произошло в 1900 году, а третье – к 1950 году. С развитием научно-технической революции середины XX столетия темпы роста научного знания стали стремительно возрастать и на рубеже 1950-1960-х годов знания стали удваиваться за 10 лет; в 1970-е годы удвоение знаний происходило каждое пятилетие, в 1980 – каждые два года, в 1990-е – ежегодно.

В этом процессе, как подчеркивалось на Евразийском конгрессе «Общество знаний: партнерство культуры, науки, образования для инновационного развития» прошедшем в Москве под эгидой ЮНЕСКО очень важна интегрирующая роль библиотек, как организаций обеспечивающих равные возможности доступа к образовательному, культурному и научному контенту.

В Смоленской области успешно реализуется региональная программа «Красная книга культуры Смоленщины» разработанная в соответствии с национальным проектом Мин. Культуры РФ, программой ЮНЕСКО «Информация для всех» по сохранению культурного и цифрового наследия. Данная программа акцентирована на объединение действующих государственных программ информатизации, формированию национального и регионального цифрового культурного контента, доступа к информационным ресурсам по культуре и образованию, формированию информационной культуры личности. Одним из пунктов реализации программы явилось создание сайта «культурное наследие земли Смоленской» с которым подробно можно ознакомиться по адресу nasledie.smolensk.ru. Еще одним акцентом программы явилась активная работа по оцифровке коллекций региональных фондов редких изданий.

В течение последних лет во многих российских библиотеках проводится работа по созданию полнотекстовых электронных коллекций.

Смоленская областная универсальная библиотека является одним из главных информационных, культурно-просветительных центров области. Одной из главных составляющих работы библиотеки является сохранение и рациональное использование культурного достояния.

Созданием электронных коллекций на базе собственных фондов библиотека занялась еще 5 лет назад, когда был создан мультимедийный культурный центр, одной из важных составляющих которого является аппаратно-программный комплекс перевода музыкальных произведений, кино, фотодокументов в цифровой вид в современном MPEG формате, что позволяет не только оцифровать фонды и сохранить их путем создания электронной базы, но и дает возможность широкого доступа пользователей к богатому фонду архивных аудиовизуальных материалов.

Продолжением создания электронных коллекций в рамках региональной программы «Красная книга культуры Смоленщины», а также практической реализации шагов по сохранению культурного наследия является представление в электронный вид редких дореволюционных краеведческих изданий, хранящихся в фондах нашей библиотеки.

Изначально во главу угла был поставлен принцип эффективности создаваемой электронной коллекции – оцифровка изданий проводится не для накопления абстрактных показателей в виде количества страниц и изданий и не для выполнения грантовых обязательств, а для решения реальных проблем библиотеки.

Каковы эти проблемы и причины необходимости перевода в электронный вид:

1. Одной из основных стала повышенная эксплуатация некоторых видов изданий.

Увеличение выдачи книг, изданных во второй половине XIX — начале XX вв. заставило вплотную задуматься над проблемами их физической сохранности. Оцифровка изданий первоначально представлялась как один из возможных способов одновременного решения проблем расширения доступа и физической сохранности, в том случае, если большинству читателей будет предоставляться цифровая копия издания, а не физический экземпляр.

1. Малая, а зачастую и уникальная тиражность издания
2. Большая историческая ценность для Смоленщины.

Первыми объектами сканирования стали дореволюционные краеведческие издания из фондов Отдела редких книг нашей библиотеки. Среди них оказались исторические исследования, справочники, путеводители и фундаментальные публикации по истории Смоленщины. Необходимо их перечислить:

1. Иллюстрированный путеводитель по г. Смоленску 1908 года
2. Смоленск в истории дома Романовых 1904 года
3. Памятная книга г. Смоленска – историко-современный очерк – указатель и путеводитель

С.П. Писарева -1898 года

4. История Смоленской земли до начала 15 века – монография Голубовского П.В. 1895 года

Эта работа дала возможность начать формировать тематическую коллекцию по дореволюционной истории нашего края. Дальнейшее развитие оцифровки дореволюционных изданий будет идти с учетом пополнения этой тематической коллекции.

В ближайших планах оцифровка дореволюционной периодики – Смоленских губернских ведомостей за 1847 – 1913 годы; Смоленских епархиальных ведомостей за 1865–1917 г. и т. н. Памятные книжки Смоленской губернии 1855-1917 г.г.

Для решения задачи формирования электронных копий редких изданий создано автоматизированное рабочее место, отвечающее современным техническим требованиям и оснащенное современным специализированным оборудованием и программным обеспечением. Разработан план приоритетности оцифровки, подготовлены квалифицированные кадры. Хотя мы понимаем, что данное решение не идеально, поэтому активно изучаем опыт подобного рода технологий других библиотек, и в частности Государственной библиотеки исторической литературы.

Касаясь технической стороны – было принято решение на первых порах, для создания "электронных копий редких изданий" использовать достаточно распространенный формат так называемых электронных книг .PDF. Хотя специалистами информационного подразделения библиотеки тестировались и более современные форматы, как например .DJVU, который имеет много достоинств, но и недостатков при промышленном использовании.

Теперь необходимо ответить на вопрос – а что же получили наши читатели? Оказалось, что наличие электронных копий редких изданий выгодно и большинству наших читателей. Очень востребованной оказалась услуга записи фрагментов оцифрованных изданий на CD-R, позволяющая читателям легко получить копии необходимых страниц.

Общее количество цифровых копий уже переросло экспериментальную стадию; и управлять ими, и ориентироваться пользователю становится всё труднее. Сейчас мы размышляем над тем, каков должен быть поисковый интерфейс, какими функциями он должен обладать и с помощью каких средств может быть воплощён. Как нам представляется, выполняемые функции должны быть следующими:

1. поиск по цифровой коллекции с использованием обычных в библиотечной практике точек доступа (автор, название и т. п.);
2. полнотекстовый поиск, который позволит формулировать сложные запросы вида «искать определённое слово в сочинениях определённого автора»;
3. эффективный поисковый механизм, способный быстро работать на больших текстовых массивах;

4. представление оцифрованных изданий в виде распознанного текста и в виде изображений страниц, обеспечение связи между ними.

Нельзя не сказать о том, что используемая нами в течение нескольких лет АБИС РУСЛАН позволяет облегчить решение ряда поставленных выше задач.

В скором времени доступ к коллекции будет возможен для участников Ассоциации Региональных Библиотечных Консорциумов (АРБИКОН).

На сегодняшний день мы полностью удовлетворены результатами работ по созданию цифровой коллекции. Более того, мы не ожидали, что всего за пол года работы нам удастся создать такой серьезный информационный массив.

Мы также заинтересованы в контактах с библиотеками вузов, занимающимися созданием собственных цифровых коллекций. Мы готовы к сотрудничеству с издательствами, журналами и готовы предоставлять доступ к цифровым копиям современных изданий. Нам кажется, что сотрудничество издающих организаций и нашей библиотеки является чрезвычайно интересным.

Заканчивая свое сообщение хочется отметить, что благодаря тесным связям с нашими партнерами и коллегами по региональной программе «Красная книга культуры Смоленщины» мы надеемся на дальнейшую межсистемную интеграцию по такому перспективному направлению, как сохранение культурного и цифрового наследия региона, дальнейшее формирование информационной культуры личности, предоставление доступа к информационным ресурсам по культуре более широкому кругу пользователей.